

PRIMORDIAL ARCANA

Celebrando dos décadas de existencia, Wolves in the Throne Room presenta su séptimo opus, una ofrenda a la naturaleza llena de misticismo y maldad, ejecutando un black metal lleno de atmósferas frías y lugubres

POR: LORD JASC
BARRACA 26 / SÍNTESIS

Wolves in the Throne Room es uno de los mejores exponentes de la actualidad del black metal estadounidense. La banda fue fundada por los hermanos Aaron y Nath Weaver, en su natal Olympia, Washington en 2002. Desde sus inicios hasta la fecha, la banda siempre ha sido conformada por el dueto de hermanos contando con un guitarrista como tercer integrante además de emplear bateristas, tecladistas y bajistas invitados para sus presentaciones en vivo. Su primer demo homónimo fue grabado en 2004 y contó con la participación de Nick en la guitarra. Este registro contó con 4 pistas y una duración de 42 minutos, siendo lanzado en CD de manera independiente. Este material marcó el comienzo del sonido de la banda mostrando su devoción al sonido clásico del black metal, lo que inmediatamente puso a Wolves in the Throne Room en la mira de los amantes del género. Este sentimiento fue ratificado en su segundo demo lanzado un año más tarde.



WOLVES ON THE THRONE ROOM PRIMORDIAL ARCANA

- Séptimo álbum de estudio
- Fecha de lanzamiento: 20 de agosto de 2021
- Sello discográfico: Relapse Records
- Ediciones: CD, vinyl, cassette y digital
- Producido, grabado y mezclado por Aaron Weaver
- Producido, grabado y mezclado por Nathan Weaver
- Producido, grabado y mezclado por Kody Keyworth
- Arte del disco por Amjad Faur

AARON WEAVER

Origen: USA (Washington)
Edad: Desconocida
Instrumento: Vocales, batería, percusiones y teclados

NATHAN WEAVER

Origen: USA (Washington)
Edad: 41 (19/Sep/1979)
Instrumento: Guitarras y Vocales líder

KODY KEYWORTH

Origen: USA (Montana)
Edad: 41 (7/May/1980)
Instrumento: Guitarras y Vocales

SÁBADO
21 de agosto de 2021
Año 6 | Núm. 289
DISEÑO: JAVIER SÁNCHEZ
| ROBERTO BERMÚDEZ
TEXTOS: LORD JASC
WEB: ELIEZER USCANGA
barraca26.com
barraca_26
Barraca_26



Su álbum debut 'Diadem of 12 Stars' fue lanzado en 2006 bajo el sello americano Vendlus Records. Conformado por 4 largos tracks y una hora de duración, el primer LP del tridente inmediatamente logró posicionarse a la banda dentro de la escena underground norteamericana. Un año después la banda repite la dosis con su segundo disco 'Two Hunters', repitiendo la misma fórmula con 4 largas pistas, pero esta vez con la etiqueta angelina Southern Lord Recordings.

Ya con dos registros y una reputación que los respaldaba, la banda lanzó su tercer álbum en 2009 'Black Cascade' con la misma disquera y una vez más, con 4 tracks de más de 10 minutos cada uno, lo que se volvió una costumbre en Wolves in the Throne Room. Manteniendo la misma línea sus siguientes trabajos 'Celestial Lineage' de 2011 'Celestite' de 2014 y 'Thrice Woven' de 2017 simplemente mantienen la constante y ratifican un estilo sonoro plenamente identificable en la banda.

PRIMORDIAL ARCANA

Dos décadas después de su viaje como conjuradores ritualistas del black metal, Wolves in the Throne Room han emergido del bosque para ofrecer su séptimo registro 'Primordial Arcana', su trabajo más majestuoso hasta la fecha, y su primer lanzamiento a través de Relapse Records. Con 8 tracks y una duración de 50 minutos, el nuevo disco repite alineación con el guitarrista Kody Keyworth, quien por primera vez, forma parte del proceso de escritura del disco, otorgando su experiencia en su especialidad, el llamado cosmic funeral doom metal.

El título del álbum es una referencia al continuo avance de la banda hacia las energías arquetípicas más antiguas, confirmando el fuerte arraigo al misticismo y los rituales a la naturaleza que han acompañado a la banda desde sus inicios.

La pista inicial 'Mountain Magick' establece un tono lleno de agonía con melodías de guitarra fría que se elevan triunfalmente. 'Spirit of Lightning' regresa brevemente al plano terrenal como un tributo a las conexiones humanas forjadas en la música. Mientras tanto, 'Primal Chasm (Gift of Fire)' es una explosión de grandeza cósmica, una interpretación sinfónica de la máxima hermética.

Musicalmente 'Primordial Arcana' es una ofrenda al black metal de la vieja escuela, con una orientación completamente atmosférica, lograda por riffs lúgubres y sus complejas composiciones, además de plasmar de principio a fin un sonido frío, logrado por sus majestuosas atmósferas de teclados que brindan pasajes llenos de melancolía y desolación, alimentados por la maldad del metal negro.

Siempre intransigente, 'Primordial Arcana' pone de manifiesto que Wolves in the Throne Room se mantienen fieles a su visión única, ofreciendo un álbum nacido de las profundidades del espíritu de la banda, un registro que demuestra ser el más genuino y centrado hasta ahora, consagrando al tridente como uno de los más grandes y valiosos representantes del black metal estadounidense en la actualidad.

Una vez soñé esa arena en mi mejor maestro. Los restos aplastados de antiguas montañas disolviéndose eternamente en la nada.

Wolves in the Throne Room

Banda estadounidense de black metal