



SÁBADO

20 de noviembre de 2021
Año 7 | Núm. 302

DISEÑO: JAVIER SÁNCHEZ

ROBERTO BERMÚDEZ

TEXTOS: LORD JASC

WEB: ELIEZER USCANGA

barraca26.com

barraca_26

Barraca_26

Barraca_26

Barraca26



ARDE ANCESTRAL CULT

Segundo álbum de estudio
Fecha de lanzamiento: 28 de Octubre de 2021
Sello discográfico: Darkwoods
Ediciones: CD, boxset, cassette, vinyl y digital
Grabado durante febrero de 2021 en el Urban Spree (Berlín)
Grabación de voces en Corsarios Estudios (Donosti)
Masterizado en Enormous Door en Austin, Texas (EEUU.)
Amelia Baker: Vocales femeninas, guitarra acústica, v. Violín, composición (track 3)
Arte del disco por Brookesia Studio
Grabación y mezcla de Haimo
Grabación de vocales de Lolo
Masterización de Jack Control
'Sile' compuesta e interpretada por Amelia Baker de Cinder Well
Foto de Peggy Betty Instant d'Eternité (Divine Connexion)
Texto 'Grandma' y bertsos de Aitzol Intzausti
Texto de 'Mother Goddess Cult' de Arde

LINE-UP:

HAIMO



Nombre: Haimo
Origen: Alemania
Edad: Desconocida
Instrumento: Guitarras

CELIA



Nombre: Celia Paul
Origen: Bélgica
Edad: Desconocida
Instrumento: Bajo

RUBÉN



Nombre: Rubén López Ranero
Origen: España
Edad: Desconocida
Instrumento: Guitarras

KATO



Nombre: Carlos B. Crosa
Origen: España (Islas Canarias)
Edad: 46 (11/May/1975)
Instrumento: Vocales

ŁUKASZ



Nombre: Łukasz Bieganski
Origen: Polonia (Wrocław)
Edad: Desconocida
Instrumento: Batería

ANCESTRAL CULT

El acto alemán Arde presenta su segundo álbum dedicado al papel de la figura femenina en las antiguas culturas, concepto expresado con una base de black metal y atmósferas sombrías

POR: LORD JASC
BARRACA 26 / SÍNTESIS



Una de las nuevas caras de la inagotable fuente del black metal ha emanado de la escena underground de la capital alemana, con el acto nombrado Arde, concebido originalmente en 2017 como una banda de D-beat / Crust, aunque rápidamente dio un giro drástico para orientarse al black metal atmosférico, género por el que siempre se sintieron identificados sus integrantes. Arde es una banda afincada en Berlín pero con importantes raíces en la escena del metal español, que incluye miembros de bandas como Ancient Emblem o Death Above.

Casi de inmediato Arde entró al estudio para grabar su primer álbum homónimo, lanzado en formato digital de manera independiente a finales de 2018, material que incluyó 5 temas y con el cual la banda comenzó a forjar su camino dentro de la escena del metal extremo en su ciudad natal. Gracias al buen recibimiento de este registro varios sellos lanzaron reediciones

'Ancestral Cult' es un álbum conceptual que queremos dedicar a los antiguos cultos de diosas y en general al papel central de la figura femenina en muchas culturas antiguas.

Arde
Banda alemana de black metal

en cassette, CD y vinyl, marcando un claro crecimiento para el acto teutón.

Como pasa en casi todos los casos, Arde tuvo que enfrentarse a algunos cambios de alineación, los cuales coincidieron con el aislamiento provocado por la pandemia, tiempo que aprovecharon para componer los temas de su segundo disco.

ANCESTRAL CULT

Luego de tres años de concepción, el esperado segundo álbum de Arde finalmente es liberado bajo la manufactura del sello español Darkwoods. Titled 'Ancestral Cult', el nuevo disco está compuesto por cinco tracks y una duración total de 36 minutos. Este material es una pieza conceptual dedicada a los antiguos cultos sobre diosas y la figura femenina que ocupa un lugar central en muchas culturas ancestrales, tópicos reforzados en la imagen visual del disco y expresados magistralmente en la parte musical del mismo.

El disco abre con 'The Birth Portal' que con una base de riffs de black metal tradicional genera un sonido envolven-

te que expresa los sentimientos de ira y crueldad con pasajes atmosféricos y crudos alimentados por un espíritu inmerso en la oscuridad. Las vocales malvadas y primitivas terminan por sellar un concepto abrumador.

A continuación aparece 'Halls of Ostara', otra pieza con melodías crudas que expanden el sonido del black metal a un nivel excepcional. En sus hipnóticos riffs se encierra el sentimiento sombrío de culto a la naturaleza. Con un ritmo abrasador Arde expande su sonido ofreciendo un sonido orgánico apegado fielmente al espíritu del metal negro.

Justo a la mitad 'Sile' marca un interludio con un tema acústico con vocales femeninas interpretadas por Amelia Baker, que marca un descanso auditivo para concebir mejor el concepto de 'Ancestral Cult', como una invocación a la naturaleza. Inmediatamente arremete 'The Birch' que con sus melodías llenas de intensidad se abre paso entre las sombras para despertar los más profundos impulsos de furia y enojo.

Finalmente 'Vesica Piscis' marca el cierre del 'Culto Ancestral' de Arde, con la última brasa que enciende el fuego que envuelve al disco, otro himno al paganismo con sonidos fuertes e incursiones atmosféricas que transportan al oyente a un lugar distante.

En esta segunda entrega, Arde ofrece una obra magistralmente ejecutada, que contiene el espíritu del black metal nutrido con pasajes atmosféricos que enriquecen su sonido, siendo poseedores de un estilo propio que pone de manifiesto el gran momento creativo de la banda. El segundo opus de Arde contiene el sonido siniestro y malvado del black metal, vocales angustiantes y atmósferas sombrías que en su conjunto consolidan una obra demoledora y estéticamente hermosa.