



SÁBADO

4 de diciembre de 2021
Año 7 | Núm. 304

DISEÑO: JAVIER SÁNCHEZ

ROBERTO BERMÚDEZ

TEXTOS: LORD JASC

WEB: ELIEZER USCANGA

barraca26.com

f barraca 26 t Barraca_26

yt Barraca 26 s Barraca26

BECOMING IMMANENCE

El tridente peruano Earthwomb presenta su EP debut, una obra que ofrece un recorrido sonoro a través de la crudeza y melancolía de un black metal atmosférico de primer nivel

POR: LORD JASC
BARRACA 26 / SINTESIS

Earthwomb es una banda de black metal atmosférico formada en 2019 en Lima, Perú y conformada por el guitarrista Eduardo Yalán, el multi instrumentalista Pedro Zamalloa y el vocalista Giancarlo Melgar. Este conjunto de músicos visualizaron un proyecto que seguiría la línea de grandes actos de metal negro como Wolves in the Throne Room, Akhlys y Trna.

En su primer año de formación la banda grabó el sencillo 'The Fractal Phenomenon' de manera independiente donde inmediatamente consolidaron un sonido sombrío y comenzaron a escribir su historia en territorio peruano.

BECOMING IMMANENCE

Después de un par de años Earthwomb finalmente logró componer material suficiente para materializar su primer registro, presentando su EP debut 'Becoming Immanence', conformado por 7 tracks y una duración total de 31 minutos. Este primer trabajo fue concebido de manera independiente, producido, mezclado y masterizado por ellos mismos y lanzado a través de su BandCamp.

El disco comienza con el intro 'Cosmic Revelation' que por medio de sonidos ambientales abre la percepción del oyente y prepara el camino para un recorrido sonoro que abruptamente es invadido por la ya antes citada 'The Fractal Phenomenon', pieza que muestra una atmósfera fría y devastadora, en sus agresivos riffs se percibe el feeling del black metal tradicional con algunas adiciones melódicas y pasajes atmosféricos que crean un sonido estilizado y orgánico. La programación de batería marca un ritmo demoledor mientras que las voces infernales terminan por conjugar una ofrenda fría y malvada.

Siguiendo el recorrido a través de 'Becoming Immanence' encontramos a 'Walkscapes' que pone un breve descanso con notas nostálgicas que se entrelazan con feroces riffs creando una bien lograda combinación de melancolía y misticismo sumergiendo al oyente dentro de un sendero desolado. Este tema es el más largo del disco y encumbra el sonido de la Earthwomb en

E
Percibimos la creación de nuestra música como un proceso evolutivo que muta, alimentado por la experimentación y la relación con nuestro contexto inmediato, historia, mística y convulsión sociopolítica".
Earthwomb
Banda peruana de black metal atmosférico

LINE-UP:

EDUARDO YALÁN

Origen: Perú
Edad: Desconocida
Instrumento: Guitarras y letras

GIANCARLO MELGAR

Origen: Perú
Edad: Desconocida
Instrumento: Vocales y letras

PEDRO ZAMALLOA

Origen: Perú
Edad: Desconocida
Instrumento: Guitarras

lo más alto, consagrando el clímax sónico del disco.

En la parte media 'Trespassing the Paragons of Consciousness' mantiene el espíritu agresivo y lúgubre, ahora con una estructura más experimental completamente instrumental plasmada con una base de riffs siniestros y progresiones con cambios de ritmo y atmósferas ennegrecidas. Por su parte 'The Gatering' retoma las voces desgarradoras y los afilados riffs para ofrecer un track de black metal crudo y sombrío con un extraordinario balance de nostalgia y agresión.

Al final del camino emerge de las sombras un descanso auditivo con 'Ulterior Revelation', un pasaje con sonidos desquiciantes que crea un entorno escalofriante y prepara al oyente para la última parte del recorrido, donde 'Vital Flux' ofrece un sonido violento y devastador por medio de cuerdas malignas y voces endemoniadas alimentadas de una batería primitiva y monótona de la mano con incursiones melódicas y armonías siniestras para finalmente terminar el camino con un teclado nostálgico que poco a poco marca la conclusión de esta monumental obra.

El primer registro de Earthwomb logra mezclar el sonido frío y crudo del black metal con una atmósfera sombría y melancólica, materializando un trabajo bien ejecutado, extraordinariamente planeado y concebido, posicionando al tridente peruano como una de las grandes promesas de su país.



EARTHWOOMB BECOMING IMMANENCE

- Primer EP
- Fecha de lanzamiento: 7 de octubre de 2021
- Sello discográfico: Independiente
- Ediciones: Digital
- Producido, mezclado y masterizado por Pedro Zamalloa