

WAYS OF THE PACK

LINE-UP:

TOM ISRAELS

Origen: Finlandia
Edad: 37 (7Jul/1984)
Instrumento: Batería

TIM REUS

Origen: Finlandia
Edad: Desconocida
Instrumento: Bajo

TOPI KARHUNEN

Origen: Finlandia
Edad: Desconocida
Instrumento: Guitarra

ALEKSANDER OKHOTNIKOV

Origen: Finlandia
Edad: Desconocida
Instrumento: Vocales y guitarra

Wolftopia

El cuarteto finlandés **Wolftopia** ha liberado su esperado álbum debut donde ofrecen un recorrido basado en el death metal sueco con una fuerte carga melódica e incursiones orquestales para consolidar un sonido plagado de energía, fuerza y agresividad

POR: LORD JASC
BARRACA 26 / SÍNTESIS

El acto finlandés Wolftopia surgió en 2017 en la ciudad costera Vaasa, originalmente concebido como un tridente comandado por el vocalista y guitarrista Aleksander Okhotnikov y complementada por el baterista Tom Israels y Tim Reus en el bajo.

A tan solo dos años de su formación la banda grabó su primer EP 'I Am the Storm', el cual fue autoeditado y lanzado en formato digital. Conformado por 2 canciones este registro puso de manifiesto la calidad interpretativa de la manada y comenzó a trazar el camino que recorrería el grupo en los años venideros con una explosión de death metal melódico. Luego de este primer lanzamiento se une a la banda Topi Karhunen en la guitarra líder, conformando la nueva formación de Wolftopia como un cuarteto y haciendo uso de dos guitarras para generar un sonido más versátil.

WAYS OF THE PACK

No pasó mucho tiempo para que el cuarteto finlandés destacara dentro de la escena local, consiguiendo un contrato con sus compatriotas de Inverse Records para la grabación de su álbum debut titulado 'Ways of the Pack', material grabado en los propios estudios caseros de la banda ubicados en su natal en Vaasa durante el vera-

no de 2020. El álbum presenta ocho tracks y una duración total de 39 Minutos.

El 8 de septiembre fue lanzado su primer sencillo 'Hound of War' mismo que abre el nuevo disco, una pieza de death metal de ritmo rápido, melódico y atmosférico, inspirada en el estilo del metal de la muerte sueco de Gotemburgo con las adiciones melódicas características de Wolftopia. Este tema presenta una base de riffs agresivos, sincronizados con las dos guitarras y complementados con un bajo salvaje y los retumbantes tambores que marcan la pauta para el acompañamiento final de las vocales guturales. Este track presenta en la parte final un elaborado y virtuoso solo de guitarra de Topi Karhunen.

Un mes después fue liberado el segundo sencillo 'Wash the Spears', registro que presenta una faceta más dinámica, con una acelerada base de riffs desgarradores muy al estilo de Children of Bodom, estilo enfatizado en la parte media con otro descomunal solo de guitarra que complementa perfectamente la velocidad desenfrenada de la composición y las incursiones de teclados que le brindan un toque orquestal.

Finalmente, el 11 de noviembre Wolftopia descubre el tercer extracto de 'Ways of the Pack' que mantiene el ya conocido estilo de vertiginoso death metal melódico. 'The Alpha' abre con un riff de guitarra frenético del frontman Aleksander Okhot-

nikov. Esta apertura pronto se convierte en un riff amenazante acompañado por el implacable ritmo explosivo del baterista Tom Israels y las contundentes líneas de bajo de Tim Reus. Líricamente la canción trata sobre el caos de la naturaleza, el ciclo de vida cruel e interminable, concepto que se ve reflejado al escuchar la canción.

Finalmente, el 11 de noviembre Wolftopia descubre el tercer extracto de 'Ways of the Pack' que mantiene el ya conocido estilo de vertiginoso death metal melódico. 'The Alpha' abre con un riff de guitarra frenético del frontman Aleksander Okhotnikov. Esta apertura pronto se convierte en un riff amenazante acompañado por el implacable ritmo explosivo del baterista Tom Israels y las contundentes líneas de bajo de Tim Reus. Líricamente la canción trata sobre el caos de la naturaleza, el ciclo de vida cruel e interminable, concepto que se ve reflejado al escuchar la canción ya que incorpora una gran variedad de estilos e intervalos aleatorios.

El álbum debut de Wolftopia 'Ways of the Pack' ofrece un recorrido abrumador a través de un death metal melódico perfectamente ejecutado donde los sonidos estruendosos son ejecutados vertiginosamente y pasan de lo oscuro a lo enérgico, que ofrece pasajes atmosféricos y melodías pegajosas materializando una obra sobresaliente.



SÁBADO
18 de diciembre de 2021
Año 7 | Núm. 306
DISEÑO: JAVIER SÁNCHEZ
ROBERTO BERMÚDEZ
TEXTOS: LORD JASC
WEB: ELIEZER USCANGA
barraca26.com
barraca 26
Barraca_26
Barraca 26
Barraca26



(Sobre 'Hound of War')

Esta inquietante agresión podría ser una sorpresa para aquellos que buscan la inspiración para la letra. Las palabras hablan del perro lobo Huan, de la clásica historia de amor de J.R.R. Tolkien de Bereny Lúthien. Sin embargo, la historia no trata solo sobre el amor; también afirma que el destino está predicho y no se puede negar. Y ese es el ángulo en el que se centra 'Hound of War'. El puente amenazante y el triste y emotivo solo y outro de guitarra son una representación de esta lucha por aceptar nuestro destino.

Aleksander Okhotnikov
Frontman de Wolftopia



WOLFTOPIA WAYS OF THE PACK

- Primer álbum de estudio
- Fecha de lanzamiento: 17 de diciembre de 2021
- Sello discográfico: Inverse Records
- Ediciones: CD y digital
- Mezclado y masterizado en Tico Tico Studio, Kemi, Finlandia
- Mezclado y masterizado por Ahti Kortelainen
- Arte del disco por Roberto Toderico
- Fotografía de Hannu Perälä