

TLAMIQUIH

El dueto mexicano Xipe Totec revela su sexto opus, donde los sonidos ancestrales se entrelazan con un death metal de primer nivel para engendrar un ritual de muerte y destrucción

POR: LORD JASC
BARRACA 26 / SINTESIS

Xipe Totec es una banda de death metal originaria de México, específicamente del Estado de México. Su nombre es una deidad mexicana a quien se le hacían rituales ceremoniales con sacrificios humanos, donde los sacerdotes usaban las pieles de los desollados. Un excelente concepto para una banda de death metal.

Formada en 1996, Xipe Totec originalmente fue concebida como un quinteto por Martín Martínez en la batería y letras, los guitarristas Alejandro Mata y Pablo Martínez, el bajista Edgar Carranco y Armando Patiño en las vocales. Con esta formación la banda grabó su primer demo 'Prehispanic Beg' en 1998 con 12 tracks. Este primer esfuerzo comenzó a forjar el nombre de Xipe Totec. Su álbum debut 'Eztlacuani' fue lanzado en 2011 por el sello mexicano Ablaze Productions con 13 temas ahora con nombres en Náhuatl, algo que comenzó a brindar mayor identidad a la banda.

Es en este momento que Xipe Totec se convierte en dueto con el liderazgo de Martín Martínez, quien ahora se encarga de ejecutar todos los instrumentos y se mantiene como encargado del concepto lírico junto a la incorporación del nuevo vocalista Alex Camacho para consolidar la nueva formación de la banda. Bajo esta nueva era el acto mexicano lanzó sus siguientes registros: 'In Moyocoyani' de 2012, 'Miquian' en 2014, 'Prehispanic Beg' en 2017, 'Axomimitl' de 2017 y finalmente en 2018 colaborando en el registro 'True American Pulse', compartido con las bandas sudamericanas Tersivel, Arandu Arakuaa, Hiddenland y Eriador, poniendo de manifiesto la trascendencia que Xipe Totec había adquirido a nivel internacional.

TLAMIQUIH

Luego de tres años de silencio el dueto marca su retorno con su sexto álbum de estudio titulado 'Tlamiquih', continuando bajo el manto del sello italiano DeFox Records, con quien habían liberado sus dos anteriores registros. Este nuevo material presenta 10 tracks y una duración total de 42 minutos.

El disco abre fuerte con 'In Mictlantecuhtli Imahuanmictohpan' un tema explosivo que gracias a una base de riffs poderosos y agresivos en conjunto con toques melódicos y una batería descomunal marcan la base de un death metal brutal que mezclado con los instrumentos prehispánicos en pequeñas dosis le dan un toque antiguo y ancestral.



SÁBADO

8 de enero de 2022
Año 7 | Núm. 309

DISEÑO: JAVIER SÁNCHEZ

ROBERTO BERMÚDEZ

TEXTOS: LORD JASC

WEB: ELIEZER USCANGA

barraca26.com

[f](#) barraca 26 [t](#) Barraca_26

[y](#) Barraca 26 [s](#) Barraca26

En la parte media 'Mihcaotli' ofrece un tema que asemeja a un ritual ancestral, con un intro oscuro y funesto prepara el terreno para el sonido de muerte y destrucción.

Uno de los tracks más sobresalientes es 'In Tonatiuh Tlaixpopoliztli', el cual muestra una mayor velocidad que el resto de las composiciones, los riffs desgarradores y las guturales se entrelazan para encumbrar un tema bestial.

En su totalidad el nuevo disco 'Tlamiquih' es una pieza de gran valor ya que expone un death metal de excelente manufactura, apegado fielmente al estilo clásico del género agregando la riqueza del concepto prehispánico para engendrar una obra monumental que mezcla la brutalidad con atmósferas oscuras y un toque de técnica, sin duda uno de los mejores registros del 2021 y un orgullo completamente mexicano.

LUNE-UP

ALEX CAMACHO



Nombre: Alejandro Camacho
Origen: México (Estado de México)
Edad: 33 (23/Oct/1988)
Instrumento: Vocales

MARTÍN MARTÍNEZ



Nombre: Martín Martínez
Origen: México
Edad: Desconocida
Instrumento:
Todos los instrumentos



XIPE TOTEC

TLAMIQUIH

- Sexto álbum de estudio
- Fecha de lanzamiento: 30 de Noviembre de 2021
- Sello discográfico: DeFox Records
- Ediciones: Digital
- Lanzado en cooperación con Invincible Records