

# SOL

# SISTERE

POR: LORD JASC  
BARRACA 26 / SÍNTESIS

**El quinteto chileno Sol Sistere revela su tercer álbum homónimo, una obra de black metal atmosférico cargado de melodías oscuras y sonidos malignos que demuestra la evolución de la banda**



Desde Santiago, la capital chilena emerge un proyecto de black metal atmosférico formado en 2013, siendo uno de los precursores de este género en Chile. A tan solo un año de su formación la banda publicó su primer EP 'I' a través del sello chino Pest Productions con tres tracks que comenzaron a dar forma a un estilo que aún estaba en desarrollo pero que mostró las cualidades del grupo.

Dos años después su esperado álbum debut 'Unfading Incorporal Vacuum' fue liberado, esta vez con uno de los sellos más importantes de Europa, Hammerheart Records, de Países Bajos. Gracias a la buena aceptación de este material, la banda pudo traspasar fronteras realizando su primer gira europea donde sobresale su participación en el festival lituano Devilstone. Ya con una mayor experiencia y reconocimiento internacional Sol Sistere continuó promoviendo su música en territorio chileno. Para 2019 su segundo LP 'Extinguished Cold Light' fue lanzado una vez más con Hammerheart Records y grabaron dos videos oficiales para los sencillos 'Elemental Chaos' e 'Insignificance Upon Us', mostrando una clara evolución profesional lo que trajo una segunda gira por Austria, Países Bajos y Alemania, donde se presentaron en el reconocido Dark Troll Festival.

Finalmente en 2020 Sol Sistere asistió al acto polaco Mglá en su gira por Colombia para cerrar una muy productiva trayectoria en sus primeros 9 años de existencia.

### SOL SISTERE

Para su tercer álbum homónimo, Sol Sistere ha migrado al sello británico Cult of Parthenope, ofreciendo 8 extensos tracks, repartidos en una hora de duración.

El disco abre con un intro instrumental que deja ver la capacidad técnica de las guitarras y marca la línea sonora del disco. De inmediato 'The Narrow Path' hace su arribo, un track fuerte que expone una base rítmica de black metal, con riffs afilados y una batería de blast beat demolidora, mientras que las agónicas vocales se conjuntan perfectamente para elaborar atmósferas frías, crudas y desoladas que, en primera instancia, reflejan el sentimiento de agresividad y melancolía que destacan al metal negro.

Por su parte 'Ashes' muestra el lado más nostálgico de la banda, con armonías melódicas y un ritmo semi lento entrelazado con pasajes malignos. En la parte media Sol Sistere ofrece un capítulo lleno de melancolía y desolación, rogado por una atmósfera lúgubre y voces susurrantes que tocan en la profundidad de los sentimientos de ansiedad y tristeza, sin perder la sensación de crudeza.

'Nothofagus' retoma el rumbo catastrófico, con una expresión de amargura y fiera aunado a una fuerte carga de melodías oscuras. A continuación 'Black Mass' se muestra como el track con mayor apego al black metal tradicional, ejecutando un ritmo monótono, frío, primitivo y con un espíritu de maldad.

La segunda parte de 'The Shimmer' mantiene una atmósfera ennegrecida, esta continuación del intro también es una pieza instrumental, magistralmente ejecutada.

En la parte final 'Unspoken Verb' es una pieza bastante elaborada donde las capas de riffs afilados se mezclan con ritmos hipnóticos logrando una armonía ennegrecida. Finalmente la pista que nombra al disco cierra monumentalmente este registro, además de ser el track más largo, se escucha como el más complejo, su versatilidad encumbra el trabajo del quinteto chileno, ofreciendo un recorrido sonico que puede resumir la obra completa de 'Sol Sistere', abarcando desde la crudeza del black metal, pasando por las ambientaciones sombrías y depresivas hasta culminar con las melodías llenas de nostalgia para materializar un himno etéreo, frío y atmosférico.



*Las letras del nuevo álbum homónimo reflejan las ideas sobre cómo nuestro ser material y su energía interactúan con todos los aspectos del universo en todas sus formas. Estas ideas fueron concebidas por experiencias personales con una visión casi post-apocalíptica y desolada del futuro de la humanidad. Entre todas estas visiones, perfectamente podríamos encontrar temas como la autodestrucción, la esperanza y el recomenzar, por lo que estos conceptos siempre están presentes en la definición de lo que es Sol Sistere.*

**Cult of Parthenope**  
Sello británico



### SÁBADO

15 de enero de 2022  
Año 7 | Núm. 310

PLANO: JAVIER SÁNCHEZ

ROBERTO BERMÚDEZ

TEXTOS: LORD JASC

WEB: ELIEZER USCANGA

barraca26.com

barraca.26 | Barraca\_26

Barraca 26 | Barraca26

#### PABLO VERA

Origen: Chile  
Edad: Desconocida  
Instrumento: Batería

#### PEDRO CHÁVEZ

Origen: Chile  
Edad: Desconocida  
Instrumento: Bajo

#### RICARDO ARAYA

Origen: Chile (Santiago)  
Edad: 37 (22/Jun/1984)  
Instrumento: Guitarra líder

#### CARLOS FUENTES

Origen: Chile (La Serena)  
Edad: 37 (22/Ago/1984)  
Instrumento: Guitarra

#### ALFREDO PÉREZ

Origen: Chile (Rancagua)  
Edad: 38 (11/Dic/1983)  
Instrumento: Vocales



### SOL SISTERE SOL SISTERE

Tercer álbum de estudio  
Fecha de lanzamiento:  
15 de octubre de 2021  
Sello discográfico:  
Cult of Parthenope  
Ediciones: CD digipack, vinyl y digital  
Tracking, mezclado y masterizado por Carlos Fuentes en Sonido Origen en Santiago, Chile  
Producido por Sol Sistere  
Arte del disco de Misanthropic-Art

# SOL SISTERE