

# MYSTIC CIRCLE

POR: LORD JASC  
BARRACA 26 / SINTESIS

Existen muchos casos de bandas denominadas 'legendarias', que por su aporte al mundo del metal crean una marca indeleble que perdura por siempre, en la mayoría de los casos, estas 'leyendas' terminan sus ciclos intempestivamente y casi siempre dejan a sus seguidores con la incertidumbre de saber ¿qué pudo haber pasado si siguieran tocando?, como ejemplos claros tenemos a Bathory, Dissection, Maniac Butcher, Storm, etc., y en algunos casos, los más afortunados, hay actos que regresan de las sombras para responder esa

pregunta, recientemente lo pudimos comprobar con Darkwoods My Betrothed, Vulture Lord y ahora Mystic Circle, quienes retornan después de 16 años de silencio.

Mystic Circle es una banda de black metal originaria de Alemania, concebida originalmente para tocar death metal, aunque esto no funcionó y se separó un año después para, finalmente, reformarse en 1994 con una nueva formación y un nuevo enfoque, del cual no se apartaría: el black metal.

En sus primeros años el acto teutón creó un tridente infernal que los colocó dentro de la elite del underground europeo, con sus tres primeros opus 'Morgenröte - Der Schrei nach Finsternis' de 1996, Drachenblut' de 1998 e 'Infernal Satanic Verses' de 1999, el dueto conformado por Graf von Beelzebub y A. Blackwar forjaron la versión más exitosa de Mystic Circle creando obras que rápidamente tomaron el término de culto, gracias a su propuesta de black metal infernal con una gran carga melódica.

Es al comienzo del nuevo milenio cuando la salida de A. Blackwar marcaría la segunda etapa para la banda, donde adoptó una nueva orientación en su sonido por una mezcla de black/death metal conservando las partes melódicas pero abandonando el sonido crudo y sombrío. Los registros 'The Great Beast' de 2001, 'Damien' de 2022, 'Open the Gates of Hell' de 2003 y 'The Bloody Path of God' de 2006 fueron muestra de ello. Este cambio no demeritó para nada la trayectoria de la banda, pero sí perdió una parte de la identidad que los había consagrado.

## MYSTIC CIRCLE

A pesar de la separación de A. Blackwar y Graf von Beelzebub en 1999, este par de mentes maestras no dejaron de estar en contacto y de mantener una amistad, hasta que recientemente, después de platicar sobre música, este par de demonios decidieron retomar el camino de la oscuridad y recuperar el espíritu de los viejos tiempos para marcar el renacimiento de Mystic Circle.

Inmediatamente se asociaron con la gente de Atomic Fire Records, con quienes mantuvieron relación en los primeros años de Mystic Circle como promotores, para finalmente ser responsables del nuevo lanzamiento homónimo de la banda, el cual está compuesto por 9 tracks y 48 minutos de duración.

El primer sencillo 'Letters From The Devil' fue lanzado el 19 de noviembre con un video oficial en conjunto con un vinyl de 7", este tema comienza con una introducción siniestra de teclados que son reemplazados por una serie de riffs violentos y afilados junto a las clásicas vocales infernales donde también incorporan los característicos arreglos melódicos y sintetizadores que recuerdan a los viejos himnos de la banda.

Este track dejó en claro dos cosas, que Mystic Circle ha recuperado el espíritu de antaño y que la identidad y concepto satánico del dueto alemán se mantienen intactos.

Por su parte 'Belial is my Name' fue publicado el 7 de enero como segundo single, nuevamente con un video oficial, musicalmente ofrece un conjuro fuertemente apegado al black metal clásico, con un sonido demoníaco y maligno, con las voces de inframundo y esa atmósfera oscura, arcaica y ocultista que caracterizó a la primer etapa de Mystic Circle.

Finalmente, un tercer video/single fue revelado a tan solo unas horas de la liberación del nuevo disco, se trata de 'Darkness In Flames', que es la pieza más creativa del álbum donde los ganchos melódicos y los teclados siniestros son los máximos protagonistas, acompañados de un ritmo bestial con vertiginosos riffs y un blast beat demoleedor culminan un himno de black metal melódico de primer nivel.

Sin duda el impío regreso de los demonios del black metal Mystic Circle está lleno de gloria ya que su mayor proclama es el retomar el sonido oscuro, despiadado y maligno de sus años de gloria, la unión de los dos fundadores A. Blackwar y Graf von Beelzebub regresa la visión infernal del black metal melódico y marca una nueva era para la banda. Los demonios alemanes han despertado y su regreso no decepciona en lo absoluto, el nuevo álbum homónimo de Mystic Circle es un digno himno satánico que supera las expectativas y rinde honor a sus orígenes.

## El esperado regreso de los demonios alemanes Mystic Circle ofrece una obra engendradora en las profundidades del infierno, con un black metal melódico magistral el dueto retoma su sonido original y reclama su trono después de 16 años de silencio

## MYSTIC CIRCLE

- Octavo álbum de estudio
- Fecha de lanzamiento: 4 de febrero de 2022
- Sello discográfico: Atomic Fire Records
- Ediciones: CD, digipack, metal box, vinyl y digital
- Producido en Vaultroom Productions
- Producido por Nils Lesser
- Arte del disco de Rafael Tavares
- Vocales adicionales de Peter König



(Sobre 'Letters From The Devil') Esta canción cuenta la historia real de una monja poseída que, según los informes, recibió mensajes de Satán en la noche de 1676. Esos eran de un idioma que no se puede decodificar hasta el día de hoy. Mitos como estos siempre son dignos de convertirse en una canción dentro del universo Mystic Circle, por supuesto. Musicalmente, la mantuvimos diabólica pero aún contagiosamente melódica."

**Beelzebub**  
Vocalista de Mystic Circle

Después de años de amistad y respeto, somos afortunados de poder unir fuerzas con nuestros socios en Atomic Fire Records. Ya siente como si la banda y el sello fueran una sola familia, por lo que no podemos esperar para presentarles nuestro nuevo disco y otros lanzamientos posteriores. Convoquemos el Armagedón juntos y llevemos el sonido del infierno a la tierra."

**A. Blackwar**  
Baterista de Mystic Circle



**SÁBADO**  
5 de febrero de 2022  
Año 7 | Núm. 313  
DISEÑO: JAVIER SÁNCHEZ  
ROBERTO BERMÚDEZ  
TEXTOS: LORD JASC  
WEB: ELIEZER USCANGA  
barraca26.com  
barraca 26 Barraca\_26  
Barraca 26 Barraca26



### LINE-UP:



**A. BLACKWAR**  
Nombre: Sven Meesters  
Origen: Alemania (Ludwischhafen)  
Edad: 49 (14/Sep/1972)  
Instrumento: vocales, guitarras, batería y teclados



**GRAF VON BEELZEBUB**  
Nombre: Marc Zimmer  
Origen: Alemania  
Edad: Desconocida  
Instrumento: Vocales, guitarras, bajo y teclados