

ATRIUM NOCTIS

BARRACA
26

SÁBADO

19 de febrero de 2022
Año 7 | Núm. 315

Director: JAVIER SÁNCHEZ

Editor: ROBERTO BERMÚDEZ

Textos: LORD JASC

Web: ELIEZER USCANGA

barraca26.com

barraca 26 Barraca_26

Barraca 26 Barraca26

El acto alemán Atrium Noctis presenta su quinto opus homónimo, ofreciendo un recorrido a través del tiempo, donde los viejos himnos de la banda se muestran renovados, manteniendo su espíritu intacto, siendo esta, una obra que conmemora su 20 aniversario

POR: LORD JASC
BARRACA 26 / SINTESIS

Desde Alemania emerge un acto de black metal sinfónico con una propuesta que mezcla los sonidos agresivos con la sutileza del metal sinfónico, se trata de Atrium Noctis, formada en 2002, en la ciudad de Colonia, la banda fue comandada por la tecladista Hydra Gorgonia, quien junto al baterista Fugger, el bajista Orpheus y Scathar en la guitarra conformaron la primer alineación de Atrium Noctis.

En 2004 su álbum debut 'Blackwards' fue liberado de manera independiente. Conformado por 7 tracks y un poco más de media hora de duración, este material marcó el punto de partida en la carrera de la banda. Un año después le seguiría 'The Eyes of Medusa', donde se presentaron nuevas caras en la formación, presentando a un nuevo bajista con Kalaschnikow y al nuevo vocalista Chim. Con temas más extensos y una mayor madurez compositiva Atrium Noctis comenzó a abrirse camino dentro del underground alemán.

Con su tercer LP 'Home' de 2010 nuevos cambios se presentaron para Atrium Noctis, Damian se encargó de las vocales, Orpheus del bajo y Fugger de la batería. Por primera vez la banda firmó con un sello, siendo los finlandeses Naturmacht Productions los encargados de este lanzamiento. Finalmente 'Aeterni', su cuarto opus, fue publicado después de un periodo de 7 años de silencio, ahora con Sliptrick Records, consolidando así a Atrium Noctis como un referente europeo.

ATRIUM NOCTIS

El 2022 marca el 20 aniversario de Atrium Noctis, con este motivo, los comandados por Hydra Gorgonia, se alistan para su quin-

to álbum homónimo, el cual resulta ser un compilado de una selección de sus mejores temas. Con 9 tracks y una duración total de una hora, la banda presenta una refrescada visión, donde la totalidad de temas fueron regrabados completamente, con una nueva maquetación organizada para tres guitarras, lo que resultó en mayores posibilidades melódicas.

Un melancólico intro comienza a crear una atmósfera llena de nostalgia, que abruptamente se ve interrumpida por las desgarradoras vocales que, combinadas con furiosos riffs de un black metal melódico adornado por oscuros teclados generan una atmósfera sombría. A continuación su tema más largo y complejo 'Azazel' hace su aparición. Inmerso en un oscuro y frío sentimiento, este track ejemplifica perfectamente los alcances de Atrium Noctis, donde los constantes cambios de ritmo y la diversidad de ejecución de guitarras marca una constante atemporal que pasa del black al dark metal, mientras que la incursión de las voces femeninas agrega un toque nostálgico manteniendo siempre un estilo extremo y agresivo con una fuerte carga melódica.

Definitivamente el compilado homónimo de Atrium Noctis retoma lo mejor de la banda, donde la perfecta mezcla de los sonidos sinfónicos con la dureza y crueldad del black metal en su faceta más melódica ofrece una obra diversa y emotiva que plasma de manera contundente el espíritu de Atrium Noctis, quienes con su quinto opus muestran su evolución y madurez como banda, siendo la mejor manera de celebrar dos décadas de existencia.

LUNE-UP

HYDRA GORGONIA

Origen: Alemania
Edad: Desconocida
Instrumento: Teclados,
Guitarra acústica y narración

HEIN

Origen: Alemania
Edad: Desconocida
Instrumento: Vocales

RHADAMANTHYS

Origen: Alemania
Edad: Desconocida
Instrumento: Guitarra

UHTRED

Origen: Alemania
Edad: Desconocida
Instrumento: Guitarra y
guitarra acústica

STURM

Origen: Alemania
Edad: Desconocida
Instrumento: Guitarra

EL LOCO LOBO

Origen: Alemania
Edad: Desconocida
Instrumento: Batería

En los últimos años hemos tenido que lidiar con una serie de 'golpes del destino'. Comenzando con la muerte de nuestro propietario en 2019 y un cambio asociado de sala de ensayo y dos renunciadas: nuestro guitarrista Sturm y el guitarrista Uhtred, que emigró a Escocia. (...) Pero también hubo éxitos: por segunda vez nos representaron con una foto de la banda en el catálogo de Musicstore. Después de que Hydra pidiera una nueva mezcla del CD, ahora se completó con éxito junto con el folleto de 20 páginas. A mediados de 2021 se nos unió El Lobo Loco, un baterista experto en tecnología (...). Nuestro nuevo álbum homónimo saldrá el 22/02/22 - fecha increíble, ¿no? - desatado sobre la humanidad".

Atrium Noctis

Banda alemana de black metal sinfónico



ATRIUM NOCTIS
ATRIUM NOCTIS

- Quinto álbum de estudio
- Fecha de lanzamiento: 22 de febrero de 2022
- Sello discográfico: Independientes
- Ediciones: CD y Digital
- Producido, mezclado y masterizado por Martin Buchwalter en Gernhart Studio en Troisdorf
- Arte del disco de Christa Achumacher
- Diseño gráfico de Samira Saman y Markus Eck

ATRIUM NOCTIS