

SPIRAL OF LIFE

De la mente maestra de Yulia Lykhotvor surge una obra de black doom metal. Con el segundo opus de Sidus Atrum ofrece un viaje donde la melancolía y maldad se unen en himnos oscuros que sumergen al oyente en un viaje a través de una noche mística y desolada

POR: LORD JASC
BARRACA 26 / SÍNTESIS

Sidus Atrum es un acto emergido de la noche en Kiev, la capital de Ucrania, en 2019. Concebido por la mente maestra de Yulia Lykhotvor, quien se encarga de ejecutar y componer toda la música, letra y arreglos de la banda.

En su mismo año de formación Sidus Atrum liberó su álbum debut 'Cold Silence' bajo el manto del sello ucraniano Loneravn Records, donde en media hora Yulia marcó la línea de la banda exponiendo una mezcla de black con doom metal frío y sombrío.

En 2020 Yulia publicó el sencillo 'Ghost Song - Lullaby of the Lost' donde alternó el crédito con la vocalista búlgara Margarita Arabadzhieva, con quien coincidió en el acto de doom metal Clouds, mostrando una faceta más melódica y atmosférica, donde los dos estilos vocales, el áspero y maligno con los cantos melódicos se funden en una misma voz.

FALLEN WORLD

Tres años después de su aclamado álbum debut, el nuevo material 'Spiral of Life' de Sidus Atrum finalmente sale a la luz, ahora, bajo la manufactura del sello austriaco Kvlt und Kaos Productions, presentando 6 temas y 40 minutos de duración.

Este trabajo mantiene la constante mostrada en 'Cold Silence', aunque ahora con una producción mejorada. El disco abre con 'Fading Light' que sin duda es la punta de lanza, el mejor track

EUcrania está luchando! ¡Creo que ganaremos al agresor loco! Mientras tanto, el video lírico de 'Breath of Agony' fue lanzado ayer en Black Metal Promotion. La canción sobre la pérdida, los últimos minutos de vida de mi amado y la voluntad de ver amado una vez más, por última vez, antes de que el corazón deje de latir. Eligiendo videos para la canción, ni siquiera podía imaginar que podría ser real de alguna manera para hoy en día..."

Yulia Lykhotvor
Frontwoman de Sidus Atrum



SIDUS ATRUM SPIRAL OF LIFE

- Segundo álbum de estudio
- Fecha de lanzamiento: 11 de marzo de 2022
- Sello discográfico: Kvlt und Kaos Productions
- Ediciones: CD, Cassette y digital
- Grabado en Lykhotvor Production
- Mezclado y masterizado en 'The empty Hall Studio'
- Vocales adicionales: Daniel Neagoe en 'Rain brings your Voice'
- Arreglos de Yullia Lykhotvor y Serhii Lykhotvor
- Música y letras de Yulia Lykhotvor
- Logotipo de Daniel Neagoe
- Fotografía de Bogdan Danyluk
- Arte de portada y diseño del booklet de Gogo Melone

YULIA LYKHOTVOR

Nombre: Юлія Лихотвор
Origen: Ucrania (Cherkasy)
Edad: Desconocida
Instrumento: Todos los instrumentos y voces



Estamos muy orgullosos de anunciar la última incorporación a nuestro Kvlt. Nadie menos que el proyecto de black metal de una mujer Sidus Atrum. Todos los amigos y conocedores del Black Metal melancólico, refinado con una pizca de Doom, pueden esperar una verdadera obra maestra en marzo de 2022."

Kvlt und Kaos Productions
Sello Austriaco



SÁBADO

12 de marzo de 2022
Año 7 | Núm. 318

DISÑO: JAVIER SÁNCHEZ

ROBERTO BERMÚDEZ

TEXTOS: LORD JASC

WEB: ELIEZER USCANGA

barraca26.com

f barraca 26 t Barraca_26

yt Barraca 26 in Barraca26

del disco, fue lanzado como primer sencillo y se grabó un video oficial para su promoción. Musicalmente ofrece una atmósfera melancólica, gracias a una base de riffs densos y pausados en un estilo claramente doom metal, entrelazados con afilados acordes de guitarra, muy en la línea del black metal clásico, todo esto nutrido con fríos y lúgubres pasajes atmosféricos que envuelven al oyente dentro de un manto de angustia y desolación, mientras que las vocales, interpretadas en dos estilos diferentes, transmiten a la perfección los sentimientos de odio y tristeza.

En el siguiente track 'Sea of Life' un intro de sonidos de mar crea un efecto relajante e hipnótico, sonido que se rompe con una serie de riffs fuertes a medio tiempo logrando un estilo sombrío y cruento, siendo este un tema mayormente atmosférico con una gran cantidad de elementos melódicos.

El tema más agresivo del disco es sin duda 'Breath of Agony', donde los ganchos melódicos son el detonante de un sonido deprimente y místico. Los violentos riffs se conjugan con pasajes oscuros tanto musical como vocalmente, el final de guitarras melancólicas y voces susurrantes rinden honor al nombre del track, creando una sensación de agonía y desolación, de manera formidable, creando otro gran himno de black doom metal. Por su parte 'Farewell' mantiene el sonido melancólico con su estilo frío y lleno de angustia, donde el doom metal de la vieja escuela florece entre un pantano de sonidos desgarradores.

Entrando en la parte final del disco 'Rain Brings Your Voice' retoma el sonido denso y agresivo, que es alimentado con sintetizadores oscuros y unas vocales desgarradoras, mientras que el aporte del rumano Daniel Neagoe, vocalista de Clouds, le brinda un sentimiento de agresividad mucho mayor. Finalmente 'Regression' termina por completar una obra excepcional, bajo la misma base teje una red de guitarras afiladas y siniestras con las vocales endemoniadas para poner fin a un viaje dentro de una profunda oscuridad.