

El séptimo registro de los maestros suecos del black metal Dark Funeral, ofrece un recorrido por las profundidades del inframundo, gracias a su característico estilo, donde las melodías oscuras e invocaciones infernales consolidan una obra maligna impregnada de un espíritu agresivo y ennegrecido

POR: LORD JASC
BARRACA 26 / SÍNTESIS

Los maestros suecos del black metal Dark Funeral están a punto de cumplir tres décadas de existencia, dentro de las cuales han sabido mantener una trayectoria constante y bajo una misma línea, siempre bajo el estandarte del satanismo y el oscurantismo. Comandados por su líder y único miembro fundador que se mantiene en la banda: Lord Ahriman, quien con su sombría visión ha guiado a Dark Funeral a través de oscuros senderos, convirtiendo al acto nórdico en uno de los mayores exponentes del metal negro a nivel mundial.

WE ARE THE APOCALYPSE

Han pasado seis años de su anterior registro 'Where Shadows Forever Reign', disco que recibió muy buenas críticas. Ahora un nuevo opus se abre camino entre las llamas del infierno, se trata del séptimo álbum de larga duración del quinteto sueco, titulado 'We Are The Apocalypse', que se mantiene bajo la manufactura del sello alemán Century Media Records, presentando 9 tracks y una reproducción total de 43 minutos. Cabe resaltar que este material fue compuesto completamente durante la contingencia mundial por la pandemia.

Con el inicio del año apareció, el primer sencillo 'Let The Devil In', que fue lanzado con un espectacular video oficial, además de revelar la portada y la lista de canciones del esperado nuevo álbum de Dark Funeral. Este track fue elegido debido a que, según Lord Ahriman,

Con 'Nightfall', continuamos superando los límites yendo más rápido que cualquier cosa que hayamos hecho antes. Quería crear la sensación de levitar sobre el paisaje sonoro y entrar en mi propio mundo oscuro y retorcido. A esta velocidad, también fue un desafío encontrar un buen equilibrio y una dinámica en la que las melodías y la atmósfera no desaparecieran en un ruido, pero creo que lo logramos. 'Nightfall' le da a la épica un significado completamente nuevo".

Lord Ahriman
Frontman de Dark Funeral

conserva la verdadera oscuridad y espíritu de Dark Funeral, a pesar de romper un poco con el estilo agresivo de la banda. Dentro de su estructura se perciben los clásicos riffs afilados y las siempre cumplidoras vocales de Heljarmadr, por lo que en general, es un tema que cumple su propósito.

Un mes después el segundo avance 'Nightfall' fue lanzado, una vez más acompañado de un video, esta vez el quinteto sueco ofrece su material clásico, con la fórmula que les ha dado tanto reconocimiento, los riffs demoledores acompañados de una batería bestial que genera un sonido maligno e infernal son nutridos con las voces de infamando, convirtiéndose en una demostración de furia abrasadora, invocando a las siete brujas, Lamashtu, para traer la noche eterna.

Finalmente, a unos cuantos días del estreno de 'We Are the Apocalypse', el tercer y último sencillo 'Leviathan' abrió las puertas del infierno con su sonido ennegrecido, donde las partes melódicas se entrelazan con los demoniacos riffs creando una atmósfera siniestra donde resalta la ferocidad técnica que distingue a la banda. El juego de estilos vocales otorga variedad a las voces infernales, que se entrelazan con invocaciones narrativas.

La séptima ofrenda de Dark Funeral deja claro que el acto sueco domina a la perfección su estilo, mismo que ha forjado durante treinta años, donde el black metal tradicional conduce a través de sus notas un viaje a las profundidades del infierno, donde Lord Ahriman y compañía se han postrado para enaltecer la música del diablo, sin duda 'We Are the Apocalypse' es una pieza digna para cualquier amante del género.



SÁBADO

19 de marzo de 2022
Año 7 | Núm. 319

DISEÑO: JAVIER SÁNCHEZ

ROBERTO BERMÚDEZ

TEXTOS: LORD JASC

WEB: ELIEZER USCANGA

barraca26.com

[f barraca 26](https://www.facebook.com/barraca26) [Barraca_26](https://www.instagram.com/Barraca_26)

[Barraca 26](https://www.youtube.com/channel/UCBarraca26) [Barraca26](https://www.tiktok.com/@Barraca26)

436 MIL
360
VISTAS

DEL VIDEO
DEL PRIMER
SENCILLO 'LET
THE DEVIL IN'

WE ARE THE APOCALYPSE

HELJARMADR

Nombre: Erik Andreas Vinöback
Origen: Suecia
Edad: 38 (9/Sep/1983)
Instrumento: Vocales

LORD AHRIMAN

Nombre: Jan Michael Månberg
Origen: Suecia (Estocolmo)
Edad: 49 (13/Nov/1972)
Instrumento: Guitarra

CHAQ MOL

Nombre: Bo Anders Nyman
Origen: Suecia (Estocolmo)
Edad: 56 (31/Ene/1966)
Instrumento: Guitarra

JALOMAAH

Nombre: Janne Jesper Jaloma
Origen: Suecia (Surte)
Edad: 31 (15/Feb/1991)
Instrumento: Batería

ADRA-MELEK

Nombre: Fredrik Isaksson
Origen: Suecia
Edad: 51 (1971)
Instrumento: Bajo

DARK FUNERAL

DARK FUNERAL
WE ARE THE APOCALYPSE

- Séptimo álbum de estudio
- Fecha de lanzamiento: 18 de marzo de 2022
- Sello discográfico: Century Media Records
- Ediciones: CD digipack, vinyl, boxset y Digital
- Mezclado por Daniel Bergstrand en Dug Out Studio, en Uppsala, Suecia
- Masterizado por Paul Logus en PLX Mastering, en Nueva York, NY, USA
- Arte del disco de Marcelo Vasco

