

El nuevo EP del quinteto neerlandés Cobra Spell ofrece un estilo retro, inspirado en los grandes exponentes del heavy y glam metal de los 80's, con un sentimiento actual, fresco y dinámico otorga un sonido explosivo, impregnado del espíritu del heavy metal clásico

LINE-UP:

SONIA ANUBIS

Nombre: Sonia Nusselder
Origen: Países Bajos (Haarlem)
Edad: 23 (24/Nov/1998)
Instrumento: Guitarra líder



ESMÉE VAN SINDEREN

Nombre: Esmée van Sinderen
Origen: Dinamarca
Países Bajos
Edad: 21 (1/Oct/2000)
Instrumento: Guitarra rítmica



ANGELINA VEHERA

Nombre: Angelina Vehera
Origen: Dinamarca
Países Bajos (Utrecht)
Edad: 23 (13/Jun/1998)
Instrumento: Bajo



ALEX PANZA

Nombre: Esmée van Sinderen
Origen: Italia
Edad: 30 (27/Dic/1991)
Instrumento: Vocales



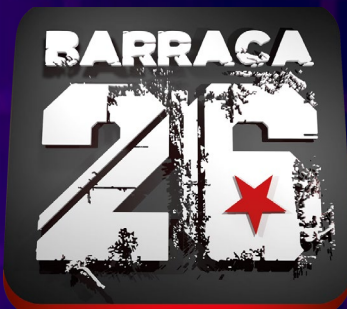
LÉONARD CAKOLLI

Nombre: Léonard Cakolli
Origen: Francia (Lille)
Edad: 21 (24/Mar/2001)
Instrumento: Batería



Las grabaciones de nuestro próximo EP finalmente están terminadas. ¡Oh sí! Este es un momento muy emocionante para nosotros. Es el sentimiento más gratificante escuchar las canciones tomar forma y convertirse en realidad. También ver todo lo que sucede de cerca, ya que grabamos este en un estudio físico real (a diferencia de 'Love Venom', que se hizo a distancia y durante el comienzo del encierro).

Cobra Spell
Banda neerlandesa de Heavy Metal



SÁBADO

2 de abril de 2022
Año 6 | Núm. 321

DISEÑO: JAVIER SÁNCHEZ

ROBERTO BERMÚDEZ

TEXTOS: LORD JASC

WEB: ELIEZER USCANGA

barraca26.com

barraca 26

Barraca_26

Barraca 26



461 MIL
979
VISTAS

DEL VIDEO DE
'ADDICTED TO
THE NIGHT'

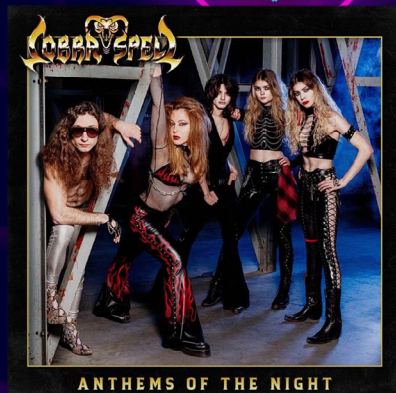
ANTHEMS OF THE NIGHT

POR: LORD JASC
BARRACA 26 / SÍNTESIS

Nacida en Países Bajos en 2019, la banda de heavy/rock Cobra Spell surge para promover un estilo musical que en los últimos años ha visto su renacimiento: el sonido de los 80's, específicamente del glam y el heavy metal. Formada originalmente por un par de figuras destacadas en la guitarra como Sonia Anubis, ampliamente reconocida por sus participaciones en las bandas femeninas Crypta y Burning Witches y el mexicano Sebastian Silva, que actualmente forma parte de Unto Others.

La formación inicial fue completada por la bajista Angelina Vehera, el baterista Mike Verhof y el vocalista italiano Alex Panza. Con esta formación la banda grabó su primer EP 'Love Venom' en septiembre de 2020, material de 4 pistas y 17 minutos de duración, donde su propuesta fresca y dinámica rápidamente se colocó dentro del gusto de los fanáticos del sonido clásico del metal ochentero. Con este material, la banda recibió muchas críticas positivas en todo el mundo, motivando a Cobra Spell a escribir nueva música.

Después de este primer lanzamiento llegaron algunos cambios para la banda, con la introducción del baterista francés Léonard Cakolli como reemplazo de Mike Verhof y Esmée Van Sinderen como guitarrista principal, en sustitución del fundador Sebastián Silva, quien no se deslindó de la banda, siguiendo involucrado en las actividades de Cobra Spell como miembro discreto, participando en escritura de letras y arreglos de guitarra.



ANTHEMS OF THE NIGHT

COBRA SPELL ANTHEMS OF THE NIGHT

Segundo EP
Fecha de lanzamiento: 31 de marzo de 2022
Sello discográfico: Independiente
Ediciones: CD y vinyl
Grabado en diciembre de 2021 en Comeback Studios, en Madrid, España
Producido y escrito por Sonia Anubis
Masterizado, producido y mezclado por Alejandro Gabasa Barcoj
Fotografía de portada de Ankie van Kasteren
Batería de sesión por Marco Priji
Guitarras adicionales de Sebastian Silva

ANTHEMS OF THE NIGHT

En diciembre de 2021, la banda se reunió en Madrid, España, para grabar su segundo EP titulado 'Anthems of the Night'. La banda elaboró meticulosamente 4 canciones nuevas, con 18 minutos de reproducción y lanzado de manera independiente, donde incluso se realizó una campaña de donativos para poder financiarlo, a cambio de material exclusivo y formatos físicos limitados.

El 3 de febrero se lanzó su primer sencillo 'Addicted to the Night', del cual también se grabó el primer video oficial de Cobra Spell, donde se captura a la perfección el estilo retro de la banda. Este tema sin duda es la mejor pieza del nuevo EP, un track poderoso y lleno de energía, donde los riffs armónicos y ganchos melódicos marcan la pauta de un estilo glam y clásico de heavy metal. La parte vocal se apega fielmente al sello de la banda mientras que las partes técnicas de las dos guitarristas principales Sonia y Esmée se sincronizan perfectamente ofreciendo un sonido limpio, nítido y magistralmente ejecutado, principalmente en el elaborado solo de guitarra incrustado en la parte media de la composición, al puro estilo del heavy metal ochentero.

Por su parte 'The Midnight Hour' muestra la versión más hard rock de la banda, con un sonido pausado y rudo, donde los coros le brindan ese toque tan distintivo del sonido de antaño, donde los estribillos y el solo de guitarra terminan por cristalizar un track retro. La siguiente pieza 'Steal My Heart Away' ofrece un sonido sumamente estilizado, donde las vocales de fondo aunadas al estilo atrevido y dinámico consolidan un himno de la vieja guardia del glam metal, con un sonido suave, pero lleno de técnica y virtuosismo, apropiado para un viaje nocturno con la música a todo volumen.

Finalmente el cierre por parte de 'Accelerate' retoma el sonido agresivo, donde el estilo vocal también aporta un toque más heavy, con notas agudas y afiladas. Los ganchos melódicos y guitarras rítmicas siguen la línea old school mientras que su ritmo salvaje termina por sellar un total himno de heavy metal.

El nuevo EP 'Anthems of the Night' resulta en un viaje a través del tiempo, donde su sonido impregnado de la esencia del heavy metal clásico ofrece un sonido plenamente identificable, que remite a los cimientos del género con un estilo fresco, dinámico y lleno de vigor. El veneno punzante de Cobra Spell es adictivo y el único antídoto es sumergirse dentro de su melodía.