



SÁBADO
9 de abril de 2022
Año 7 | Núm. 322

DISEÑO: JAVIER SÁNCHEZ
| ROBERTO BERMÚDEZ
TEXTOS: LORD JASC

WEB: ELIEZER USCANGA

barraca26.com

f barraca 26 t Barraca_26

yt Barraca 26 ig Barraca26

DESOLATING

BLAZE



NOIA DESOLATING BLAZE

- Sexto álbum de estudio
- Fecha de lanzamiento: 1 de abril de 2021
- Sello discográfico: Bleeding Heart Nihilist Productions
- Ediciones: CD, cassette, vinyl y digital
- Grabado, mezclado y masterizado por Lorenzo Bellia
- Fotografía de Maria Giulia Franciosi
- Arte del disco de Ivory Crux (Juliet Gunn)
- La edición en Jewelcase CD incluye un booklet de 8 páginas con las letras y un parche de alta calidad del logotipo, limitada únicamente a 30 copias
- La edición en cassette incluye un inserto de 16 paneles y poster del arte de portada, limitada a 50 copias numeradas a mano.

El sexto registro del tridente italiano Noia ofrece una base de black/thrash metal con grandes referencias old school, impregnado de diferentes estilos para consolidar un sonido diverso, conservando su brutalidad histórica

POR: LORD JASC
BARRACA 26 / SÍNTESIS



Desde Florencia, Italia, emerge Noia, palabra que en italiano significa 'aburrimiento', una banda formada en 2001 ofreciendo una mezcla de todo tipo de estilos de metal rápido y crudo, fusio-

nando elementos experimentales como el d-beat y el hardcore punk con partes de black y thrash metal. A lo largo de los años, grabaron varios álbumes en diferentes formaciones, todas ellas centradas en el autor intelectual y líder Lorenzo Bellia. Su primer actuación en vivo fue realizada el 7 de diciembre de 2002 en su natal Florencia. A cuatro años de su formación publicaron su álbum debut 'Mind Oppression', en una edición de CD limitada a 500 copias, por medio del sello Noia Mortale, material conformado por 7 tracks y 21 minutos de duración. Para el 2007 'Pure Scorn' continuó propagando la propuesta alternativa de Noia, a través del sello japonés Sabbathid Records. Ya con una mayor estabilidad el tercer LP 'Necessary Extinction' fue liberado en 2010 en versión vinyl por la casa disquera sueca Plague Island Records. Con una clara imagen más old school y una igualmente evolución musical, Noia se convirtió en una realidad. Para su cuarto registro 'Obstinate Sacrifice' la banda se cambió al sello checo Doomentia Records, mientras que el quinto 'Iron Death' fue lanzado por primera vez de forma independiente.

La dirección musical se filtró de forma natural con cada grabación hasta que encontraron su sonido típico de Noia, que aún contiene todos los elementos centrales desde sus inicios, pero se redujo a una feroz bestia thrash de la vieja escuela con una llamativa columna vertebral de black metal y algunas influencias clásicas de los 80.

DESOLATING BLAZE

Con cuatro años de distancia, el sexto opus 'Desolating Blaze' es liberado, ahora con el sello alemán Bleeding Heart Nihilist Productions, contiene 6 temas, donde la banda propone por primera vez tracks que sobrepasan los 5 minutos, para contabilizar 38 minutos de reproducción total.

Este material, por un lado, puede considerarse el más oscuro y sombrío que jamás hayan escrito, con muchos blast beats furiosos y partes de black metal al puro estilo noruego de la segunda ola. Por otra parte, también muestra a Noia marcando un nuevo territorio estilístico con canciones inesperadamente lentas por primera vez e incluso paisajes sonoros de sintetizador ocasionales para crear una atmósfera mística sutil mientras se aleja de cualquier terreno experimental. Pero lo más importante, la actual versión de Noia marca énfasis en encontrar siempre el punto óptimo entre lo brutal y lo técnico y crear canciones coherentes, es importante decir que todas las pistas siguen caminos individuales que se destacan por sí mismas y todavía logran representar el rango completo de la banda.

Un tema a resaltar es 'Tyrant of Doom' donde la base de black/thrash con riffs explosivos y una gran velocidad en ejecución hará estallar tus oídos, por su parte las vocales ásperas y crudas le brindan un toque underground. Los cambios de ritmo y la combinación de estilos aportan una diversidad sonora increíble. Otra joya incrustada en el nuevo disco es 'Disappear into Nothingness', que muestra una faceta más densa y pesada, con una línea de black metal primitivo y crudo con la clásica aportación del estilo del thrash metal de antaño expone una pista violenta.

En general 'Desolating Blaze' ofrece una gran diversidad de estilos, marcados por una línea de black/thrash metal, con una propuesta dinámica y propositiva consolida un sonido bestial lleno de matices.

Si te gusta el black metal crudo de la vieja escuela y el speed-thrash auténtico y hábil más allá de la exageración retro que escuchas todos los días, 'Desolating Blaze' de Noia tiene seis himnos hechos a medida esperándote".

Bleeding Heart Nihilist Productions
Sello alemán

LINE-UP:

LORENZO BRAUS



Nombre: Lorenzo Braus
Origen: Italia
Edad: Desconocida
Instrumento: Bajo

LORENZO BELLIA



Nombre: Lorenzo Bellia
Origen: Italia (Sampieri)
Edad: 39 (10/Jul/1982)
Instrumento: Vocales y guitarras

MIRKÓ D.D.



Nombre: Mirko de Domenico
Origen: Italia (Messina)
Edad: Desconocida
Instrumento: Batería