



SABADO

4 de junio de 2022
Año 7 | Núm. 330

DISEÑO: JAVIER SÁNCHEZ
ROBERTO BERMÚDEZ

TEXTOS: LORD JASC

WEB: ELIEZER USCANGA
barraca26.com

barraca 26 Barraca_26
Barraca 26 Barraca26



GASTKRAMAD

Los trolls suecos Bergsvriden han publicado su cuarto álbum, una obra que resguarda el estilo clásico del black metal, fusionado con elementos folclóricos para ofrecer un sonido frío, crudo y maligno, emergido de las profundidades de los bosques escandinavos

POR: LORD JASC
BARRACA 26 / SÍNTESIS

LINE-UP:



TROLLMANIA

Nombre: Anton Tordås
Origen: Suecia
Edad: 30 (14/Oct/1991)
Instrumento: Guitarra y vocales



TROLLPUNG

Nombre: Sten Oskar Johansson
Origen: Suecia (Estocolmo)
Edad: 30 (17/Jun/1991)
Instrumento: Vocales



ÖLTOMTEN

Nombre: Stefan Stolica
Origen: Bosnia and Herzegovina
Edad: 35 (21/May/1987)
Instrumento: Bajo

El acto sueco Bergsvriden nació en Estocolmo, Suecia en 2013, concebido de la mente maestra de su líder y fundador Anton 'Trollmania' Tordås. El concepto de la banda se inspira en los oscuros y pantanosos bosques suecos mezclando el black metal de la vieja escuela con la parte más oscura del folclor escandinavo, retomando temáticas fantásticas como los Trolls.

Inicialmente Bergsvriden era un esfuerzo de un solo hombre, en el mismo año de su formación lanzó el sencillo 'När Skogen Ryter' de manera independiente. Posteriormente a Trollmania se le unieron el multi instrumentalista de Bosnia Stefan Stolica aka Öltomten ejecutando el bajo, la flauta y los coros y el vocalista Sten Oskar Johansson aka Trollpung para conformar una banda de tiempo completo. Con esta formación Bergsvriden publicó su álbum debut 'I vitterhetens becksvartha gömmen' en 2015, una vez más de manera independiente. Dos años después 'Hellemyr' continuó propagando el concepto de black/folk metal de la banda y comenzó a ganar adeptos dentro del underground sueco.

Para 2019 su tercer opus 'Skogens trolska fasa' le otorgó al tridente sueco el reconocimiento que necesitaban y consagró a la banda como una realidad en Europa.

GASTKRAMAD

El cuarto LP 'Gastkramad' llega después de tres años de concepción y marca una nueva etapa para los comandados por Trollmania ya que finalmente ha podido firmar con el sello alemán Northern Fog Records, que se especializa en reclutar bandas de black metal de lo más profundo del underground europeo durante los últimos

diez años. Este nuevo material contiene 9 tracks repartidos en 35 minutos de reproducción total.

La apertura del nuevo disco es magistral, 'Midnatt' presenta guitarras acústicas y teclados oscuros plasma una atmósfera sombría y lúgubre al más puro estilo del black metal noventero. Inmediatamente arremete 'Vargahamn' que fue lanzado como segundo single, una pista rápida con riffs afilados y partes atmosféricas logradas por incursiones melódicas y pasajes acústicos que le brindan un toque antiguo. A continuación 'De huvdlösa följets färd' es un himno malvado, crudo y frío, las vocales ásperas y primitivas aunado a las letras cantadas en sueco generan un entorno endemoniado mientras que la estructura fuertemente apegada al black metal clásico completa un sonido clásico. Una de las mejores piezas es 'Den vita fruns klagosång', que gracias a los delicados coros femeninos que emplea en segundo plano acompañados de unas vocales infernales, riffs malignos y una batería demoledora ofrece una melodía ennegrecida.

Otra joya dentro de 'Gastkramad' es 'Skarvbergets vrede', que inmediatamente remite a los clásicos exponentes nórdicos de la segunda ola, con una base de riffs violentos y vertiginosos junto a gruñidos ásperos y crudos con un sentimiento cruento lleno de devoción al género. 'Bland bistra stammar...abäckar' marca un bien pensado intermedio, que además de ofrecer un descanso le da una atmósfera folclórica y melancólica al disco.

En la parte final a 'Kvissti grav' retoma el sendero del mal con la magnífica fusión del metal negro clásico con elementos folclóricos. En la agonia del disco la instrumental 'En ruskig liten visa' le basta un minuto de oscuros teclados para crear una atmósfera tétrica, el preámbulo perfecto para el cierre de 'De blåkultas natt' la pieza más melódica del disco, que con un ritmo descomunal pone fin a un trabajo magistralmente ejecutado donde el sonido tradicional del black metal es resguardado con una lealtad absoluta a los valores forjados en los tiempos antiguos por los grandes maestros oscuros, que reviven con estos himnos engendrados en las profundidades de los bosques suecos.



El hecho de que la gente moderna también pueda relacionarse con la mitología nórdica, como el troll, el sufrimiento y la muerte, que los suecos tratan en su música, se debe a los temas atemporales que también acomodan".

Northern Fog Records
Sello alemán

Bergsvriden

BERGSVRIDEN
GASTKRAMAD

- Cuarto álbum de estudio
- Fecha de lanzamiento: 31 de mayo de 2022
- Sello discográfico: Northern Fog Records
- Ediciones: CD y digital
- Gastkramad se grabó en Trollgrottan 2022
- Mezclado por Anton 'Trollmania' Tordås
- Masterizado en Dark Prod Studios
- Música y letra de Anton 'Trollmania' Tordås
- Cat Number: NFR 003-22

