

**SÁBADO**

11 de junio de 2022  
Año 7 | Núm. 331

DISEÑO: JAVIER SÁNCHEZ  
ROBERTO BERMÚDEZ

TEXTOS: LORD JASC

WEB: ELIEZER USCANGA

barraca26.

barraca 26

Barraca\_26

Barraca 26



# CULTURA DE LA MUERTE



## STILLBORN CULTO DE LA MUERTE

Sexto álbum de estudio  
Fecha de lanzamiento: 10 de junio de 2022  
Sello discográfico: Godz ov War Productions  
Ediciones: CD, cassette, vinyl y digital  
Grabado, mezclado y masterizado por Darek Miody en Panzerstudio.  
Toda la música por Stillborn - escrita entre 2020 y 2021  
Todas las letras de Killer excepto fragmentos del Nuevo Testamento, Adam Ronij y la creatividad de Friedrich Nietzsche.  
Arte del disco y diseño de Maciej Kamuda

### LINE-UP:



#### KILLER

Nombre: Tomasz Zięba  
Origen: Polonia (Międzybóże)  
Edad: 43 (1979)  
Instrumento: Vocales, guitarra y letras



#### HUNGER

Nombre: Adam Ronij  
Origen: Polonia  
Edad: 43 (4/Sep/1978)  
Instrumento: Bajo



#### DM

Nombre: Dariusz Plaszczyński  
Origen: Polonia  
Edad: Desconocida  
Instrumento: Batería

POR: LORD JASC  
BARRACA 26 / SÍNTESIS



El acto polaco Stillborn tiene una gran trayectoria ya que cuenta con 25 años de existencia, surgió como dueto en 1997 conformado por el baterista Rafał Rzany aka Gopher y el guitarrista y vocalista Tomasz Zięba aka Killer. Posteriormente se incorporó Łukasz Marchewka aka M para apoderarse de las vocales de tiempo completo, este tridente conformó la primera era de la banda grabando los primeros demos hasta la salida de Gopher en 2002 y cinco años después M haría lo mismo, aunque él alcanzó a grabar las voces del álbum debut de Stillborn 'Satanas el Grande' publicado en 2004 por Pagan Records. Luego de esto existió una rotación de integrantes en la época más próspera de la banda con el lanzamiento de sus siguientes registros 'Manifiesto de blasfemia' de 2007, el denominado tributo al Metal Impío 'Esta rebelión es eterna' de 2008, 'Los asesinos del sur' de 2011, su quinto material 'Testimonio de Bautismo' de 2016, con el cual se incorporaron a las filas del sello polaco Godz ov War Productions, quienes publicarían dos años después un compilado y finalmente el EP 'Crave for Killing'. En todo este tiempo Stillborn siempre fue comandado por Killer, bajo su visión y liderazgo como único miembro fundador activo.

### CULTURA DE LA MUERTE

Con dos años de distancia el sexto álbum de estudio de Stillborn sale a la luz. Continuando la tendencia de nombrar a

sus discos en español, el tridente polaco publica 'Cultura de la muerte', conformado por 8 tracks distribuidos en 28 minutos de duración, continuando bajo la manufactura de Godz ov War Productions.



Escucha los cráneos aplastados bajo sus pies, escucha el aullido de un cadáver desgarrado. Parloteo, luto, grito y rugido... Ese es el sonido de la marcha triunfal anticristiana. ¡Esto es jodido Death Metal!

Godz ov War Productions  
Sello Polaco

Desde el comienzo Stillborn respeta fielmente su estilo y los dos primeros tracks 'Gniew Diabła' y 'Zwiastun Pogańskiego Odrodzenia' son muestra de ello, con un death metal contundente y abrazador donde las guitarras aceleradas junto a una auténtica maquinaria bélica convertida en batería aglutinan con las vocales un par de himnos de muerte y destrucción. A continuación aparece una de las joyas que el nuevo disco ofrece 'Triumfator - Pogromca' que con su mezcla de black con death metal logra una ofrenda de maldad y blasfemia, las vocales mantienen el estilo gutural mientras que los riffs lucen más afilados, sobre todo en la parte final cuando el estilo ennegrecido se apodera de la composición.

'Profanacja i Bluźnierstwo' mantiene el ritmo a todo poder y sirve de preámbulo para otro tema a destacar 'Odkupienie', poseedor de un sonido oscuro lleno de brutalidad ya que las inmisericordes cuerdas y la moleadora batería promueven la destrucción sin ningún tipo de piedad. La parte final simplemente completa un trabajo donde predomina el espíritu del metal de la muerte y

la oscuridad y maldad del black metal completan una obra aniquiladora, simplemente donde el oyente no encuentra refugio de los sonidos de ultratumba y las voces desgarradoras que expresan fielmente el sentimiento de miseria, caos, destrucción, tortura y muerte.

Los tres verdugos polacos Stillborn engendran un sonido impregnado con la esencia de la muerte, su sexto material da muestra de ello gracias a la perfecta mezcla de un brutal e impío death metal con la maldad y blasfemia del black metal, engendrando un sonido oscuro y bestial