

BALANS

El debut del acto neerlandés Dinbethes es una ofrenda al black metal, a través de un sonido crudo, frío y primitivo genera pasajes sombríos y desgarradores que muestran total devoción al género

POR: LORD JASC
BARRACA 26 / SÍNTESIS

Dinbethes es un proyecto de black metal concebido de la mente de su líder, fundador y único integrante nombrado simplemente J., tomando inspiración en otros esfuerzos europeos como Turia, Fluisteraars, Iskandr, Tardigrada, Gruzja, Morvigor, Oathbreaker y muchos otros; surgió la convicción de concebir Dinbethes. Mientras J. formaba parte de la banda de black metal atmosférico Shagor, y una vez completado el proceso creativo de su álbum debut 'Sotteklugt', decidió crear su propio proyecto en solitario y comenzó a componer el material de su primer LP, esto sucedió a finales de mayo de 2020. Una vez completado este proceso J. reclutó a músicos amigos para completar los arreglos. Asistido por los vocalistas P. (Os-saert, Weerzin), K. (Ghost Of Mirach) y el baterista M. (Pestilence, Carach Angren), crearon cinco canciones y capturaron su forma final en agosto de 2020, finalmente el proceso de mezcla finalizó en enero 2021.

BALANS

Con dos años de concepción el álbum debut de Dinbethes emerge de las sombras, bajo la manufactura del sello belga Babylon Doom Cult Records en conspiración con Swarte Yssel, ofrece cinco tracks y una duración total de 34 minutos, ofreciendo una marca distintiva de black metal con una gran calidad narrativa.

El track de apertura 'Venijn', fue seleccionado como primer sencillo y lanzado el 9 de mayo de 2022, a través del canal de Babylon Doom Cult Records. Comienza con un intro oscuro con voces narrativas que se interrumpen con un desgarrador lamento acompañado de riffs acompasados, la arcaica batería marca un ritmo hipnótico mientras que el juego de voces que se alternan el protagonismo crean un sonido frío, primitivo y agónico. La monótona se ve quebrantada con un intermedio que parece ser la continuación del intro, ahora la incursión de vocales limpias agrega una atmósfera melancólica, para abrir paso a tres estilos vocales que se fusionan en un mismo himno.

A continuación 'Storm' plasma un estilo más puro de black metal a base de un ritmo semilento y con guitarras afiladas, mientras que los tormentosos cantos adhieren un sonido maligno a la composición.

En la parte media 'Geboren', lanzado como segundo sencillo el 2 de junio, tiene un sonido más potente, con un estilo sombrío y monótono se nutre fuertemente de los gritos impregnados de agonía sumando unos puentes melódicos muy afilados. Dentro del track sobresale el trabajo vocal, una vez más alternando los estilos sobresaliendo los coros que aportan un sonido épico. Punto y aparte para la batería, que en este track ofrece un sonido devastador.

Como antesala del final 'Los' es un intermedio acústico lleno de melancolía que mantienen la atmósfera lúgubre y abre paso para el espectacular cierre por parte del que nombra al disco 'Balans', que además de ser la pieza más larga del disco, también se muestra como la más sobresaliente ya que su ritmo de medio tiempo acompañado de los infernales lamentos recrea el sonido tradicional del metal negro, mientras que los cambios de ritmo, las incursiones melódicas y el cambio de voces le brindan una diversidad sonora que genera una gran riqueza musical. En la parte media ofrece un pasaje atmosférico para cerrar fuerte con un golpe de maldad y desesperación.

'Balans' se muestra como un álbum muy completo donde el black metal tradicional expande sus fronteras y ofrece un sonido extremo, crudo y lleno de agonía, bajo la visión de un hombre que ha recaudado el espíritu del metal negro y lo manifiesta con un estilo agresivo, sombrío y funesto. Un excelente inicio, para un proyecto que promete mucho.

LINE-UP:



J.
Nombre: Desconocido
Origen: Países Bajos
Edad: Desconocida
Instrumento: Vocales, guitarra y bajo



P.
Nombre: Desconocido
Origen: Países Bajos
Edad: Desconocida
Instrumento: Vocales



K.
Nombre: Desconocido
Origen: Países Bajos
Edad: Desconocida
Instrumento: Vocales



M.
Nombre: Desconocido
Origen: Países Bajos
Edad: Desconocida
Instrumento: Batería



'Balans' cuenta la historia de esperanzas y miedos. Sobre el control y dejar ir, sobre prueba y error y el equilibrio entre estos extremos.
Babylon Doom Cult Records
Sello belga



DINBETHES
BALANS

- Primer álbum de estudio
- Fecha de lanzamiento: 17 de junio de 2022
- Sello discográfico: Babylon Doom Cult Records
- Ediciones: CD, cassette, vinyl y digital
- Toda la música y letras escritas por J.
- Guitarras, bajo y vocales grabadas por J.
- Batería grabada por M.
- Mezclado y masterizado por J.
- Arte del disco por From the Underground
- Digital, CD y cassette lanzado por Swarte Yssel
- Vinyl lanzado por Babylon Doom Cult Records