

# PURA MALUM

El segundo opus del dueto polaco Patricide muestra su visión maligna con una pieza de blasfemo death metal; por medio de un sonido primitivo y sombrío ofrece un viaje a través de senderos fríos impregnados con el olor de la muerte y la destrucción

POR: LORD JASC  
BARRACA 26 / SÍNTESIS

El acto polaco de death metal Patricide fue creado a principios de los 90's, originalmente como un conjunto de cuatro piezas, conformado por el bajista Mantas, Baron en las vocales, el baterista Wojtas y Belia en las guitarras. Con esta formación Patricide grabó un demo de 10 pistas en el lapso de 1993 a 1994, registro que nunca fue lanzado y se quedó solo en la historia de la banda. Fue en ese momento que el grupo se desintegró, quedando inactivo por casi tres décadas. El retorno de Patricide se dio en gran medida cuando Baron inició un proyecto individual llamado Elegis, obviamente siguiendo la línea del death metal, esto fue en 2011, tiempo en que grabó un demo y un álbum de estudio. Posteriormente, en 2019 se unió a la banda Mantas y a partir de ese momento decidieron retomar el camino de Patricide, ahora como un dueto, alternando ambos proyectos, por un lado grabaron el álbum debut de Patricide titulado 'Capitis Capri Sancti', lanzado ese mismo año de manera independiente y un año después el segundo LP de Elegis 'Kultus'. Esta etapa de prosperidad creativa puso de manifiesto que la pareja polaca funciona bien en conjunto y su visión se complementa a la perfección.

## PURA MALUM

Sin perder tiempo, el dueto de Baron y Mantas comenzaron a escribir material nuevo y finalmente han completado el segundo opus de Patricide 'Pura Malum', y por primera vez han firmado con un sello, con sus compatriotas Liber Khaos Productions, quienes lanzarán el nuevo álbum en Cd digipack, el cual contiene 10 tracks y una duración total de casi una hora.

El disco empieza con 'Apostazja', tema seleccionado como primer sencillo, que además de ser el más largo del disco, incluye un intro siniestro que crea una atmósfera sombría que abre el



### BARON

Nombre: Paweł Baron  
Origen: Polonia  
Edad: Desconocida  
Instrumento: Vocales, guitarra y batería



### MANTAS

Nombre: Krzysztof Civiński  
Origen: Polonia (Mysłobrz)  
Edad: 47 (20/Feb/1975)  
Instrumento: Bajo

SÁBADO  
2 de julio de 2022  
Año 7 | Núm. 334

EDITOR: JAVIER SÁNCHEZ  
ROBERTO BERMÚDEZ  
TEXTOS: LORD JASC  
WEB: ELIEZER USCANGA  
barraca26.com  
barraca26.com  
barraca\_26  
Barraca 26



## PATRICIDE PURA MALUM

- Segundo álbum de estudio
- Fecha de lanzamiento: 1 de julio de 2022
- Sello discográfico: Liber Khaos Productions
- Ediciones: CD digipack y digital
- Grabado en Noruega durante 2021 a 2022
- Mezclado y masterizado por Marek Krupa
- Arte de portada de Rotted Artist

amino a un sonido abrasador y destructivo con una base de violentos riffs y unas guturales bestiales que marcan la línea de un death metal de la vieja escuela. A continuación 'Odwieczni Wrogowie' marca un ritmo con una mayor carga melódica que no desvía el camino, alterna perfectamente el sonido crudo con las melodías oscuras y mantiene el ritmo demoledor, mientras que 'Martwi żywi' retoma el sendero primitivo y áspero con la marca de blasfemia que caracteriza a Patricide.

Ahora aparece 'Neron Imperia', lanzado como último sencillo acompañado del primer video lírico del dueto polaco, musicalmente atrapa perfectamente el sonido clásico del metal de la muerte, con un ritmo de medio tiempo y unas guitarras densas y putrefactas. En la parte media 'Arkadia' presenta el lado más técnico de la banda con arreglos más elaborados y puentes melódicos que le dan mayor variedad al sonido. Punto y aparte es para 'Pura Malum', una verdadera joya y con una orientación más ocultista, donde los coros limpios alternados con las poderosas guturales recrean una atmósfera verdaderamente lúgubre, mientras que la base de riffs y la poderosa batería marcan un ritmo apocalíptico, por si fuera poco, los ganchos melódicos terminan por sellar el mejor track del disco.

En la parte final otro tema que sobresale es 'Dom Wiecznej Dysharmonii' gracias a un potente sonido con atmósferas sombrías marcadas en un ritmo semi lento y bastante underground. 'Armilus' explota los oídos con su estilo agresivo y oscuro mientras que 'Rebelia' comienza la agonía del final manteniendo la constante de un ritmo devastador y destructivo adornado por pasajes atmosféricos ennegrecidos. Finalmente el cierre corresponde a 'Nordheim', que se muestra como el track más vertiginoso, donde el sonido de ametralladora y una monótona y poderosa batería marca un sonido impío impregnado de blasfemia.

'Pura Malum' es un híbrido de una nueva visión del estilo de género y el destructivo death metal de la vieja escuela. La mayoría de las canciones se mantienen en tempos medios, y también hay muchas ralentizaciones rápidas y atmosféricas. Riffs aplastantes intercalados con fragmentos melódicos crean la música de Patricide como un opio y memorable, la capa lírica son himnos blasfemos que forman las filosofías de la naturaleza humana oscura".  
Liber Khaos Productions  
Sello polaco