

**El acto brasileño Patria ha liberado su séptimo álbum luego de cinco años de silencio, donde Mantus y Tsword retoman el camino old school con un black metal frío, crudo y primitivo inspirado en los grandes exponentes nórdicos de la vieja guardia, colocando a Patria como uno de los mejores referentes sudamericanos en la actualidad**

# HEXEREI

**POR: LORD JASC**  
BARRACA 26 / SÍNTESIS



Uno de los actos de black metal con mayor reconocimiento en Brasil es Patria, banda con un fuerte arraigo, fundada en 2008 por el guitarrista Marcelo Vasco aka Mantus, un aclamado artista gráfico con una basta trayectoria que ha trabajado para grandes bandas como Slayer, Kreator, Machine Head, Dark Funeral, Dee Snider, entre muchos más. Mantus ya tenía un proyecto de black metal llamado Mysteriis, activo desde 1998, pero lo tuvo que dejar en pausa por algún tiempo cuando se mudó a las montañas al sur de Brasil, es ahí cuando surge la idea de crear un nuevo grupo, que de inicio fue pensado para solamente un integrante, hasta que se une al proyecto el vocalista Tsword, proveniente de Thorns of Evil, juntos comenzaron a forjar la historia de Patria. grabaron un demo el mismo año de su formación y en 2009 publicaron su álbum debut 'Hymns of Victory and Death' por medio del extinto sello ruso Monokrom y al año siguiente su segundo LP 'Sovereign Misanthropy'.

Para su tercer opus 'Liturgia Haeresis' de 2011, el dueto dio el salto de calidad al firmar con los franceses Drakkar Productions, con quienes liberaron su siguiente material 'Nihil Est Monastica'. La fama de Patria se fue incrementando y en 2014 cerraron un contrato con el sello noruego Indie Recordings para su quinto álbum 'Individualism', este trabajo les consiguió una participación el Inferno Festival en Osalo, Noruega, donde pudieron compartir escenario con los pesos pesados europeos. Finalmente 'Magna Adversia' fue publicado, ahora con los neerlandeses Soulseller Records, este fue un álbum atípico para Patria, ya que expusieron un sonido más experimental con arreglos progresivos, aunque manteniendo siempre la línea del black metal.

## HEXEREI

Después de cinco años de silencio, el séptimo LP de Patria titula-

do 'Hexerei' ha sido liberado, esta vez bajo la conspiración de tres sellos, con los alemanes Ketzer Records para su distribución en Europa, Dawnrazor Records para Sudamérica y Helvete Records en México. En nuevo disco presenta diez himnos e incluye a invitados especiales como el baterista Leonardo Pagani (Mysteriis, Le Chant Noir, Demoniac Harvest), el vocalista Luiz Henrique Barroso aka Demon Fog (Songe d'Enfer) y el también vocalista de Estonia Ahto-Lembit Lehtmets aka Lembetu del acto de black metal Loits.

El primer sencillo 'Consecration' fue lanzado con un año de anticipación y muestra el retorno del sonido crudo y frío de Patria, fielmente apegado al black metal escandinavo de la segunda era, con una base de riffs afilados y malignos adornado por infernales vocales, donde también se dan el espacio para incorporar de manera sutil e inteligente un melancólico piano que genera un sonido lúgubre.

Una vez anunciada la fecha de publicación de 'Hexerei' fue lanzado el segundo sencillo 'Worms of Light', con la colaboración de Demon Fog, este track muestra claramente el espíritu del black metal en su versión más pura. las guitarras monótonas y primitivas se mezclan perfectamente con una poderosa batería, mientras que el trabajo vocal de Fog termina por sellar un sonido completamente infernal, mismo efecto que genera en los cinco tracks donde participa.

Para su tercer y cuarto single 'A Last Breath of Sulphur' y el bonus track 'Viimne väävlisõõm' se puede ver la riqueza vocal que agrega Lembetu, donde el juego de las dos voces hace un contrapeso magnífico, mientras que la estructura de black metal tradicional con adiciones de unos sombríos teclados adicionado a los toques melódicos general un sonido clásico.

En general 'Hexerei' retoma el estilo tradicional del black metal de los primeros años de Patria, ejecutando de la mejor manera lo que mejor sabe hacer la dupla de Mantus y Tsword, manteniendo el sonido old school, incrementando así el legado de uno de los mejores exponentes del metal negro brasileño.

**SÁBADO**  
16 de julio de 2022  
Año 7 | Núm. 336  
DISEÑO: JAVIER SÁNCHEZ  
| ROBERTO BERMÚDEZ  
TEXTOS: LORD JASC  
WEB: ELIEZER USCANGA  
barraca26.com  
barraca 26 | Barraca\_26  
Barraca 26 | Barraca26



*Patria es una palabra latina que significa un lugar del que nos sentimos parte. Y el concepto detrás del nombre Patria es exactamente ese, pero no hay ninguna relación con nuestro país como lugar, es mucho más subjetivo y filosófico, directamente relacionado con el Black Metal, ya que somos parte de esta escena, este tipo de culto y pasión. Es donde nos sentimos como en casa, rodeados de oscuridad, y la forma en que mejor nos expresamos."*  
**Mantus**  
Frontman de Patria

*En este nuevo disco pisamos el freno en el sentido evolutivo, frente a lo que fue 'Magna Adversia'. Estamos haciendo una especie de rescate de lo que era el sonido de Patria en los primeros discos, basándonos en ese sonido Black Metal más primitivo de los 90, sin mucho experimentalismo, pero aún con buenas melodías, sintetizadores y pianos más aparentes con una buena producción, sucia y agresiva como debe ser una producción de Black Metal, pero con una gran calidad. Realmente estamos disfrutando el resultado."*  
**Mantus**  
Frontman de Patria

## PATRIA HEXEREI

- Séptimo álbum de estudio
- Fecha de lanzamiento: 15 de julio de 2022
- Sello discográfico: Liber Khaos Productions
- Ediciones: CD slipcase y digital
- Participaciones especiales de Lembetu: Vocales en los tracks 4 y 11, Demon Fog: Vocales en los tracks 2, 3, 6, 9 y 10, Leonardo Pagani en la batería y Dave Deville en la orquestación de la introducción
- Lanzado en CD por Ketzer Records (Europa), Dawnrazor Records (Sudamérica) y Helvete Records (México)
- La edición brasileña en CD Slipcase incluye un póster de 36x36 cm

### LINE-UP:

#### TSWORD

Nombre: Fernando Troian  
Origen: Brasil (Carlos Barbosa)  
Edad: 43 (20/Oct/1978)  
Instrumento: Vocales

#### MANTUS

Nombre: Marcelo Henrique Vasco  
Origen: Brasil (Rio de Janeiro)  
Edad: 43 (29/Jun/1979)  
Instrumento: Guitarra

#### VULKAN

Nombre: Wendel Siota  
Origen: Brasil  
Edad: Desconocida  
Instrumento: Bajo

#### RISTOW

Nombre: Maicon Ristow  
Origen: Brasil (Cachoeira do Sul)  
Edad: 36 (30/Abr/1986)  
Instrumento: Guitarra

#### ABYSSIUS

Nombre: Giovanni Foppa  
Origen: Brasil (Carlos Barbosa)  
Edad: Desconocida  
Instrumento: Batería

# Patria