



SÁBADO
23 de julio de 2022
Año 7 | Núm. 337

DISERÑO: JAVIER SÁNCHEZ
| ROBERTO BERMÚDEZ
TEXTOS: LORD JASC

WEB: ELIEZER USCANGA
| barraca26.com

Facebook: barraca 26 | Barraca_26
Instagram: Barraca 26 | Barraca26

DECAPTAÇON

FOR THOSE WHO DIED



DECAPTAÇON FOR THOSE WHO DIED

Segundo álbum de estudio
Fecha de lanzamiento: 15 de julio de 2022
Sello discográfico: Independiente
Ediciones: CD, vinyl y digital
Arte del disco de Cold Poison
Grabado y mezclado por Ralf Präkelt en Putrid Cellar Studio / Lünen
Masterizado por Dan Swanö de Unisound AB
La edición en CD incluye un booklet de 12 páginas
Las ediciones en vinyl están limitadas a 150 copias en rojo mármol y 150 en gris mármol, además de la edición regular en negro

rosas guturales expresan ese sentimiento de muerte y destrucción que todo amante del death metal busca. Como ha sido desde el comienzo, la triple ejecución de guitarra le otorga una gran riqueza compositiva integrando solos de guitarra y ganchos melódicos logrando una profundidad sonora muy notoria.

Uno de los temas a destacar es 'False Prophecies' donde los cambios de ritmo y las versátiles combinaciones de riffs generan un sonido envolvente con mucho poder y energía, impregnados con la esencia del death metal de antaño aunque con una mayor carga melódica, la cual es precisamente le agrega ese toque distintivo del resto del álbum.

El cierre del disco es espectacular con dos temas fuertes, primero el homónimo 'Decaptacon' donde una base de riffs densos y rudos se entrelazan con armonías bien ejecutadas. Finalmente 'Blackened Skies' presenta un sonido potente y agresivo, con un ritmo hipnótico donde la versatilidad que muestra la banda es magistral, comenzando con una serie de riffs armónicos para incorporar después mayor velocidad y un sonido atmosférico enriquecido con solos de guitarra para cerrar de manera espectacular el nuevo disco.

El segundo opus de Decaptacon 'For Those Who Died' inevitablemente remite a lo expuesto por Amon Amarth, sin embargo presenta un toque distintivo que deja ver la propuesta actual y original del sexteto alemán, mostrándose en un excelente trabajo donde invariablemente el trabajo de las tres guitarras definitivamente sobresale.

El segundo álbum del sexteto alemán Decaptacon expone de la mejor manera la mezcla del death metal clásico con arreglos melódicos para crear un sonido profundo y versátil gracias a la ejecución de tres guitarras

LINE-UP:

RALF PRÄKELT

Origen: Alemania (Lünen)
Edad: Desconocida
Instrumento: Batería



LENNART STRACK

Origen: Alemania (Essen)
Edad: Desconocida
Instrumento: Guitarra



JOSHUA DOMINIK

Origen: Alemania (Essen)
Edad: 26 (21/Nov/1995)
Instrumento: Vocales



GEORGE TRENTSIOS

Origen: Alemania
Edad: Desconocida
Instrumento: Bajo



MARCEL TYLKA

Origen: Alemania
Edad: Desconocida
Instrumento: Guitarra



JEAN-CLAUDE CECILLA AGUILAR

Origen: Alemania (Essen)
Edad: Desconocida
Instrumento: Guitarra



POR: LORD JASC
BARRACA 26 / SÍNTESIS

La banda de death metal melódico Decaptacon surgió en Lünen, Alemania en 2014. Formada en un comienzo como un dúo por el baterista Ralf Präkelt y el vocalista Andreas Gerhard. Juntos pusieron en marcha el naciente proyecto y comenzaron a darle forma a Decaptacon. Dos años más tarde se consolidó la primera formación completa con el bajista George Trentsios y los tres guitarristas Jean-Claude Cecilia Aguilar, Norman Menz y Leon Markert, aquí es donde viene la principal característica de Decaptacon incluyendo la ejecución de tres guitarras, principio que brinda un sonido más profundo a las composiciones.

Con esta alineación el sexteto alemán liberó su álbum debut homónimo el 7 de octubre de 2017, presentando siete tracks completando 36 minutos de reproducción total. Este material fue lanzado de manera independiente y rápidamente se comenzó a comparar a Decaptacon con lo expuesto por los gigantes suecos Amon Amarth, obviamente con un sonido propio. Su propuesta inmediatamente fue destacando en la escena del death metal melódico

europeo y poco a poco la banda comenzó a figurar dentro de la escena underground alemana.

FOR THOSE WHO DIED

Después de algunas modificaciones en la formación donde sobresale el reemplazo de vocalista con la incursión de Joshua Dominik, además de el cambio de dos de sus tres guitarristas con el ingreso de Lennart Strack y recientemente Marcel Tylka. Además de estos ajustes en la formación la banda enfrentó retrasos causados por la pandemia de covid y la escasez de vinilos, pero finalmente luego de cinco años de distancia, Decaptacon finalmente ha completado su segundo álbum titulado 'For Those Who Died', publicado una vez más de manera independiente, esta vez presentando once temas y una duración total de una hora.

El primer sencillo que nombra al disco fue lanzado el 17 de junio a través de un video lírico, este tema deja de manifiesto el concepto de Decaptacon, con un death metal melódico que combina perfectamente la densidad y brutalidad del metal de la muerte tradicional enriquecido con puentes melódicos. los riffs lucen violentos y agresivos, marchando al ritmo de una descomunal batería y con un trabajo vocal excepcional, donde las pode-

