



WITCHE R

LÉLEKHARANG

SÁBADO

8 de octubre de 2022
Año 7 | Núm. 348

DISEÑO: JAVIER SÁNCHEZ

ROBERTO BERMÚDEZ

TEXTOS: LORD JASC

WEB: ELIEZER USCANGA

barraca26.com

barraca 26

Barraca_26

Barraca 26

Barraca26

El tercer opus del dueto de brujos húngaros WitcheR ofrece un recorrido a través de un valle de sombras, donde el black metal puro se entrelaza con sonidos de melancolía y nostalgia para engendrar una ofrenda de maldad y misticismo

POR: LORD JASC

BARRACA 26 / SINTESIS



orjado hace doce años por el dueto de brujos húngaros Roland Neubauer y Karolina Gere, WitcheR fue concebido como un proyecto de black metal fuertemente arraigado a los referentes de la vieja guardia.

El mismo año de su formación, el duo grabó su primer demo 'Úttalan utakon' con tres piezas de maldad y melancolía que comenzaban a marcar la línea sonora de la banda. Un segundo demo fue lanzado al año siguiente, bajo el título 'Boszorkánytánc' y con el respaldo del modesto sello local Old Skull Productions marcó el camino de profesionalización de WitcheR.

El 2012 fue un año de mucha prosperidad para la banda ya que liberaron su primer EP 'Néma Gyász' con el sello húngaro Rotten Crowz Productions, además de los splits 'Hőseinkért...' y 'Keresztúton / Földek' compartidos con Vrag y Velm, respectivamente.

Su álbum debut 'Csendes Domb' salió de las sombras en agosto de 2015 por el extinto sello ruso Mercy Despi-se, completando una pieza de puro black metal que llenó las expectativas de su creciente número de seguidores y la comunidad del underground europeo.

Ya con una mayor reputación, los dos brujos dieron el salto de calidad al firmar contrato con Filosofem Records, para el lanzamiento de su segundo LP 'A gyertyák csonkig égnek', material que definió completamente el estilo de WitcheR, forjando un sonido más maduro.



LÉLEKHARANG

Tras tres años de distancia, el tercer opus de WitcheR, titulado 'Lélekharang', que se traduce como 'Campana del Alma', finalmente ha sido terminado. Este material presenta 6 tracks y una duración total de 40 minutos, manteniendo la comunión con Filosofem Records para las ediciones en CD y cassette, mientras que la edición en vinyl, correrá por cuenta de Beverina Productions.

El disco abre con un intro a base de teclados, creando una atmósfera llena de nostalgia y melancolía, como muchos grandes referentes lo han hecho a lo largo de los años. Inmediatamente rompe la calma 'Hamvak', un tema fuerte y oscuro, impregnado con todo el espíritu del black metal clásico, conformado por una base de riffs monótonos y repetitivos que invocan un sentimiento de maldad, reforzado por las infernales vocales de Neubauer, que se ven adornadas con los melódicos coros de Karolina para engendrar un sonido frío y maligno.

Su primer sencillo que nombra al disco, fue lanzado por medio de un video oficial infestado de ocultismo y misticismo, musicalmente es una auténtica joya ya que ofrece un sonido envolvente logrado por las frías atmósferas de afilados riffs que solo puede conseguir el black metal en su más pura versión, por su parte las incorporaciones de sombríos teclados añaden ese toque oscuro y melancólico que agrega un sentimiento de soledad y angustia a la composición.

En la parte media 'Csendesen' muestra una faceta más melódica donde los teclados obtienen mayor protagonismo logrando un estilo más gótico sin perder su esencia ennegrecida. Los cambios de ritmo y la diversidad sonora completan un track dinámico y creativo, dentro de los límites del black metal. Por su parte 'Hazatérés' marca la agonía del disco repitiendo la dosis de maldad con una base rítmica hipnótica, con un sonido primitivo. Finalmente el cierre, como ha sido costumbre en sus tres LP's, cierra con un cover, esta vez la 'Moonlight Sonata' de Ludwig van Beethoven, que al puro estilo de WitcheR ofrece un pasaje de melancolía y oscuridad que culmina un trabajo sobresaliente.

En una fría noche de otoño, los secretos de un pueblo de Órség guardados por la luna llena. Ahora las campanas del alma doblan por las cenizas que regresan pacíficamente al hogar...

WitcheR

Banda húngara de black metal



WITCHE R LÉLEKHARANG

- Tercer álbum de estudio
- Fecha de lanzamiento: 8 de octubre de 2022
- Sello discográfico: Naturmacht Productions
- Ediciones: CD, cassette, boxset, vinyl y digital
- Grabado en Vrag's Forest Studio en 2020-2021
- Diseñado, mezclado y masterizado por WitcheR
- Toda la música y letras escritas por WitcheR, excepto Moonlight Sonata (de Ludwig van Beethoven)
- La edición en vinyl está disponible en: 100 copias en negro/gris remolino y 100 copias en gris remolin y fue co-producida con Casus Belli Musica (Rusia)
- Arte del disco de Grafit és Hamu

LUNE-UP

ROLAND NEUBAUER

Nombre: Roland Neubauer
Origen: Hungría
Edad: Desconocida
Instrumento: Programación de batería, vocales y guitarras

KAROLINA GERE

Nombre: Karolina Gere
Origen: Hungría
Edad: Desconocida
Instrumento: Teclados y vocales