

# BLACK WIDOWS



SÁBADO

5 de noviembre de 2022

Año 8 | Núm. 352

DISEÑO: JAVIER SÁNCHEZ  
ROBERTO BERMÚDEZ

TEXTOS: LORD JASC

WEB: ELIEZER USCANGA  
barraca26.com

barraca 26 Barraca\_26  
Barraca 26 Barraca26

El segundo álbum de la banda femenina Black Widows marca su esperado retorno luego de dos décadas de silencio, una obra que mezcla agresividad con melodías oscuras, consolidando un estilo dual que recorre una amplia gama sónica de heavy metal contemporáneo

POR: LORD JASC  
BARRACA 26 / SINTESIS

**A** mediados de la década de los 90 surgió en Portugal la que fuera la primer banda de heavy metal compuesta exclusivamente por mujeres, se trata de Black Widows, formada originalmente en septiembre de 1995 por la vocalista y guitarrista principal, Rute Feveireiro junto a la también guitarrista y vocalista Xana, Chris en la batería, la bajista Vanessa y Marta P. en los teclados. La primera cinta de demostración se grabó en diciembre de 1996 y tuvo excelentes críticas. Dos años después hubo cambios de formación cuando la tecladista Carla Marques y Eliana Correia en la guitarra se unieron a la banda. Unos meses más tarde esta alineación grabó su segundo demo 'Miracles of Sadness', con cuatro pistas, incluyendo un cover de Napalm Death.

El verano de 1999 marcó un parteaguas para Black Widows ya que regresando de ofrecer un concierto Carla Marques murió repentinamente, este acontecimiento trajo repercusiones ya que Vanessa y Eliana dejaron la banda, mientras Rute y Chris mantuvieron con vida a las Viudas. Posteriormente se incorporó Marta Machado en los teclados y la bajista Cláudia Moura.

Para el nuevo milenio las portuguesas lograron firmar un contrato con Recital Records para grabar su EP debut 'Dark Side of an Angel'. Finalmente, en 2002 Black Widows lanzaron su 'album debut 'Sweet... The Hell', el cual contó con la participación de Gunther Theys, vocalista de Ancient Rites y Danse Macabre. con este material Black Widows comenzó una gira en Portugal al lado de Sinergy.

Después de esta próspera etapa, vino un lapso de incertidumbre, primero con la salida de Marta, Chris y Cláudia y sus reemplazos con Ana Costa en la batería, Sara Cardoso en el bajo y Mónica Rodrigues en los teclados, quien posteriormente fuera sustituida con Lea Cardoso. De



## BLACK WIDOWS AMONG THE BRAVE ONES

- Segundo álbum de estudio
- Fecha de lanzamiento: 21 de octubre de 2022
- Sello discográfico: Inverse Records
- Ediciones: CD y digital
- Grabado, mezclado y masterizado en The Pentagon Audio Manufacturers Studios, Lisbon, Portugal
- Producido por Fernando Matias
- Foto promocional de: João Dourado
- Portada del disco de: Carolina Duarte

2009 a 2018 el acto portugués se mantuvo inactivo, para retomar el camino con el retorno de Mónica Rodrigues. Por último en 2020 Marta Brissos se unió como baterista para consolidar la formación final de Black Widows.

## AMONG THE BRAVE ONES

Con la formación renovada y nuevas canciones grabadas Black Widows presenta su segundo LP 'Among the Brave Ones', el cual consta de 10 tracks y 48 minutos de duración, bajo la manufactura del sello finlandés Inverse Records. Para no perder la costumbre, un cambio más se presentó con ña entrada de Iris Prado para reforzar el peso de las guitarras del nuevo disco tras la grabación en estudio. 'Among The Brave Ones', marca el ansiado regreso de las Black Widows después de 20 años.

'Black Orchid' es el tema que terminó con el letargo de las Viudas portuguesas, seleccionado

como primer sencillo este track representa todo el concepto musical de la banda, con una base de riffs fuertes y densos, con distorsiones implementadas y un cambio de voces, alternando las voces melódicas con guturales que ofrecen dualidad y versatilidad. Como segundo single el tema que nombra al disco se publicó con un video oficial lleno de fuerza y energía, dentro de sus notas se distingue mucha fuerza y agresividad con un estilo sombrío y violento donde los acelerados riffs de guitarra y una estremecedora batería marcan la línea sonora, mientras que la parte creativa se muestra con los cambios de ritmo y la incorporación de un intermedio atmosférico que adhiere un solo de guitarra muy bien ejecutado, concluye un tema muy completo y propositivo.

El último tema promocional fue 'Schizo' donde los cambios de ritmo son la constante, acentuados con el juego de voces para conjugar un sonido ambiguo que rodeado de una atmósfera lúgubre y maligna llena de agresividad.

Las Viudas Negras dejan lo mejor para el final, primero con 'Forgive to Forget' que incrementa el nivel de violencia y desata el caos con un constante ataque de cuerdas y puentes melódicos aunado al clásico estilo vocal, finalmente el cierre con broche de oro es 'Eden Denied' que muestra su cara más heavy, con un estilo tradicional que sin duda puede agitar la cabeza de cualquier metalhead.

*Estoy tan emocionada con el sencillo 'Black Orchid'. Superamos las tormentas de los últimos años, y esta canción lo dice todo. El verso 'para que nadie aprenda escapando de los miedos' lo resume. Mi experiencia de los últimos años, regresar con esta banda con nuevos músicos increíbles es la prueba de esa resiliencia. Creo que este es el mejor regreso que podría tener con Black Widows y estoy muy emocionada de presentarles a todos esta poderosa canción".*

**Rute Feveireiro**  
Frontwoman de Black Widows

LINE-UP:

### RUTE FEVEIREIRO

Nombre: Rute Feveireiro  
Origen: Portugal (Torres Vedras)  
Edad: Desconocida  
Instrumento: Vocales y guitarra



### IRIS PRADO

Nombre: Iris Prado  
Origen: Portugal  
Edad: Desconocida  
Instrumento: Guitarra



### MARTA BRISSOS

Nombre: Marta Brissos  
Origen: Portugal  
Edad: Desconocida  
Instrumento: Batería



### MÓNICA RODRIGUES

Nombre: Mónica Rodrigues  
Origen: Portugal  
Edad: Desconocida  
Instrumento: Teclados



### SOLANGE CAMPOS

Nombre: Solange Campos  
Origen: Portugal  
Edad: Desconocida  
Instrumento: Bajo



# AMONG THE BRAVE ONES

