

ÚR GAR NOUN IN IR COFN

POR: LORD JASC
BARRACA 26 / SÍNTESIS

Nuestra última reseña del 2022 es para una banda nacional, se trata de Ash Nazg Búrz, acto de black metal concebido en la Ciudad de México, formado por miembros de distintas entidades de black metal de la escena underground nacional. Ash Nazg Búrz nació oficialmente en 2015 por el baterista Erick Hidalgo aka Mørk Fangorn, quien forma parte de otras bandas emblemáticas nacionales como Black Hate y Raped God 666; Fabrizio Melgar (F.M.) en el bajo; los guitarristas Adrián Moreno aka Balrog y Fernando León Cortés aka GÚL; junto al vocalista conocido como Mouth of Sauron. El quinteto se mantuvo activo en los primeros años de formación, tiempo que sirvió para componer material.

Fue hasta 2018 cuando la banda publicó su primer EP titulado 'The Nine, The Lord, The One.' a través del sello veracruzano Concreto Records. Para este registro el grupo se convirtió en cuarteto tras la salida de Fabrizio Melgar. Con 5 temas y casi media hora de reproducción, este material inmediatamente llamó la atención de la comunidad nacional, en principio, por la experiencia de sus integrantes quienes en sus diferentes bandas anteriores, ya habían demostrado su talento y este nuevo proyecto no fue la excepción, 'The Nine, The Lord, The One.' mostró los alcances de la banda con un black metal crudo y sombrío, con un espíritu completamente underground y sobresaliendo su propuesta lírica inspirada en la literatura fantástica de J. R. R. Tolkien.

Ese mismo año se incorpora Belegurth, proveniente de otro referente de la escena black mexicana Naastrand, y en 2020 se completa la formación con el segundo guitarrista Anzvsz, para reformar a Ash Nazg Búrz como quinteto.

ÚR GAR NOUN IN IR COFN

A cuatro años de distancia con su aclamado EP, finalmente llega el primer álbum de larga duración de Ash Nazg Búrz, se trata de 'Úr Gar Noun In Ir Cofn', una vez más bajo la manufactura de Concreto Records. Compuesto por 9 tracks y una duración total de una hora.

El intro de apertura es digno de destacar ya que cuenta con la participación de una de las figuras más destacadas de la escena internacional del black metal, la frontwoman de Asagraum, Hanna van den Berg aka Obscura, quién contribuye a la creación de este tema y aporta las vocales narrativas. Este impresionante preludeo 'Ainulindalë' ofrece una atmósfera fría y lúgubre, impregnada de un sentimiento de desolación y misticismo, incluye elementos ambientales y folclóricos, una primitiva batería, sintetizadores lúgubres y cánticos épicos que amalgaman un sonido antiguo y oscuro que abre las puertas negras de Mordor.

Su primer sencillo 'The Emptiness Descends over the Earth' comienza una invocación en lengua negra acompañado de tambores viejos y olvidados para introducir una base de riffs ennegrecidos con incorporaciones melódicas, mientras que las vocales alternan dos estilos con los clásicos gruñidos del black metal y un estilo más crudo y áspero como solo un Orco lo haría; en la parte media se aprecia un capítulo atmosférico que profundiza el sonido.

Su segundo sencillo 'Towards the End of Ages' marca el cierre del disco ofreciendo un black metal maligno y primitivo, donde las partes melódicas en conjunción con los riffs densos y fríos muestran una versión más cruda de Ash Nazg Búrz, el ritmo semi lento agrega un sentimiento de soledad mientras que las guitarras afiladas plasman ese toque infernal a la composición.

El esperado álbum debut del quinteto mexicano Ash Nazg Búrz conjuga a la perfección el sentimiento del black metal clásico con elementos melódicos, épicos y atmosféricos, resultando en un trabajo equilibrado, maduro, oscuro y frío, donde se puede apreciar la evolución musical de la banda, profundizando en las composiciones, con una propuesta más elaborada y en un nivel técnicamente superior a su anterior trabajo, mostrando un sonido primitivo, arcaico y con una devoción al estilo underground.



El gran preludeo al mundo de Silmarillion. En conspiración con Obscura de Asagraum, juntos hemos creado 'Ainulindalë' de forma musical, lírica y narrativa. Este es nuestro intro en el álbum de larga duración 'Úr Gar Noun in Ir Cofn'.

Ash Nazg Búrz
Banda mexicana de black metal

El álbum debut del quinteto mexicano Ash Nazg Búrz es una ofrenda a la oscuridad, donde un black metal primitivo y crudo se mezcla con elementos melódicos y atmosféricos para engendrar un sonido maligno forjado en las profundidades de Mordor



ASH NAZG BÚRZ

ÚR GAR NOUN IN IR COFN

- Primer álbum de estudio
- Fecha de lanzamiento: 1 de diciembre de 2022
- Sello discográfico: Concreto Records
- Ediciones: CD digipack y digital
- Producido por Fernando León Cortés
- Coproducido por Ash Nazg Búrz
- Tracking por Juan Carlos Campos
- Edición por Fernando León Cortés
- Mezclado por Alberto Huerta
- Masterizado por Martín Furia en Amberes, Bélgica
- Distribución digital por Lvciferian Propaganda
- Arte del disco por Spiros Gelekas de Fantasy Art
- Fotografía de Monserrat Egorova Photo



SÁBADO
31 de diciembre de 2022
Año 8 | Núm. 358

DISEÑO: JAVIER SÁNCHEZ
ROBERTO BERMÚDEZ
TEXTOS: LORD JASC
WEB: ELIEZER USCANGA
barraca26.com
barraca 26 Barraca_26
Barraca 26 Barraca26

LINE-UP:



MØRK FANGORN

Nombre: Erick Hidalgo
Origen: México (CDMX)
Edad: 29 (16/Ago/1993)
Instrumento: Batería



GÚL

Nombre: Fernando León Cortés
Origen: México (CDMX)
Edad: 34 (26/Abr/1988)
Instrumento: Guitarra



MOUTH OF SAURON

Nombre: Majistellus
Origen: México (CDMX)
Edad: Desconocida
Instrumento: Vocales



BELEGURTH

Nombre: Folter
Origen: México (CDMX)
Edad: Desconocida
Instrumento: Bajo



ANZVSZ

Nombre: Anzvsz Naassene
Origen: México (CDMX)
Edad: 44 (13/Jun/1978)
Instrumento: Guitarra y vocales de fondo