

# El nuevo disco de la leyenda brasileña Nervochaos está listo para destruir los oídos a través de un death metal, directo, agresivo y violento, que consolida al acto sudamericano como una de las cartas fuertes del metal de la muerte a nivel mundial

**POR: LORD JASC**

**BARRACA 26 / SÍNTESIS**

Una de las bandas más emblemáticas del death metal brasileños es sin duda Nervochaos, acto formado en São Paulo en 1996 por el bajista Thomas, los guitarristas Gubber y Sidney Becky junto al vocalista Marcelo Miranda y comandados por el baterista y único miembro fundador en activo con la banda: Eduardo Lane. Juntos grabaron el primer demo homónimo de la banda y le dieron forma a su primer álbum 'Pay Back Time', publicado en 1998 bajo el sello local Muvuca Records, propiedad del mismo Eduardo Lane. Para el lanzamiento de su segundo LP 'Legion of Spirits Infernal', el acto brasileño ya había sufrido cambios en su alineación, una constante que se presentó a lo largo del tiempo. Este material fue lanzado por otro sello brasileño: Destroyer Records.

Nervochaos continuó editando discos y rotando integrantes, para su tercer registro 'Quarrel in Hell' solo se mantenía Edu Lane como cerebro y artífice de la banda. Esta vez fue el turno de Tumba Productions, (resulta ser el mismo sello de Edu Lane, solo cambió de nombre), quienes también editaron el siguiente material 'Battalions of Hate' en 2010. Dos años después Cogumelo Records libera 'To the Death', el quinto álbum de estudio de Nervochaos donde hace su aparición el actual guitarrista de la banda: Luiz 'Quinho' Parisi. Por primera vez, el acto brasileño repite alineación para el lanzamiento de su sexto disco 'The Art of Vengeance' En 2017 el nuevo álbum 'Nyctophilia' trae consigo nuevos cambios en la formación y la firma con el primer sello no brasileño, los norteamericanos Greyhaze Records. Con nuevos bríos, en 2019 se publica 'Ablaze', ahora con el renombrado sello neerlandés Hammerheart Records. A finales de 2012 un nuevo lanzamiento sale a la luz 'Dug Up... Diabolical Reincarnations' donde se junta la alineación actual de Nervochaos y llega, finalmente, la estabilidad que necesitaba el grupo.

Por último, se décimo trabajo 'All Colors of Darkness' les consiguió firmar con los daneses Emanzipation Productions, uno de los sellos con mayor prestigio dentro del death metal a nivel mundial y terminó por consolidar a Nervochaos como una banda de culto, dentro y fuera de Brasil.

## CHTHONIC WRATH

Debido a que su último disco 'All Colors of Darkness' fue publicado en plena pandemia y al no realizar gira promocional, la banda se dedicó a escribir nuevo material, por lo que su nuevo registro 'Chthonic Wrath' ya estaba escrito y grabado.

ticamente en ese mismo momento, debido a esto, el décimo primer álbum en la historia de Nervochaos ha sido liberado con tan poco tiempo de diferencia. Este material ofrece 14 temas y 46 minutos de reproducción continuando bajo la manufactura de Emanzipation Productions.

Tomándose un buen tiempo para promocionar este nuevo disco, el quinteto brasileño lanzó su primer sencillo 'Son of Sin' a través de un video lírico. Musicalmente se aprecia que Nervochaos mantiene intacto su espíritu de brutalidad, ya que a través de violentos riffs con incrustaciones melódicas generan un sonido bestial y agresivo, donde sobresale su destreza técnica junto a una inquebrantable fuerza y vitalidad que transmite odio y destrucción. Posteriormente 'Torn Apart' fue seleccionado como segundo single, acompañado de un video animado que ilustra la letra de este track que trata sobre el juego de seducción entre un hombre y una mujer, con consecuencias mortales. Con una mayor carga melódica, este tema muestra una cara más técnica y pulida en su sonido, sin perder la esencia de death metal, que se percibe claramente a través de unas poderosas guturales. Para su tercer avance 'Taphophobia', el acto brasileño grabó un video oficial, esta canción, habla sobre la fobia a ser enterrado vivo, sentimiento que transmite perfectamente su visión de un metal de la muerte, fuerte, directo y sin misericordia, donde el constante martilleo de batería junto a desenfrenados y crudos riffs que son acompañados por desgarradoras vocales ponen de manifiesto el sello distintivo de Nervochaos, exponiendo un sonido destructivo, brutal y sombrío. Finalmente, a solo unos días del lanzamiento oficial de 'Chthonic Wrath', Nervochaos publica un segundo video oficial, para su cuarto y último sencillo promocional 'Lullaby Of Destruction', esta vez, con un concepto apocalíptico, haciendo referencia, una vez más, al contenido lírico de la canción, que trata sobre el fin de la civilización, donde la banda ejecuta sus instrumentos en un bunker esperando el fin del mundo mientras misiles nucleares destruyen el planeta. Musicalmente este tema muestra la diversidad compositiva de la banda, mostrando cambios de ritmo entrelazando el poder y fuerza del clásico death metal, con la agresividad y velocidad del thrash, e incluso incorporando magistralmente las partes técnicas con un virtuoso solo de guitarra para engendrar un sonido old school, apegado fielmente a la historia de Nervochaos. Con su registro once en su cuenta, Nervochaos deja claro que su espíritu y sed de sangre se mantienen intactos, aún después de 26 años de historia, el quinteto brasileño se mantiene como uno de los mayores exponentes del death metal sudamericano y se alista para desatar un ataque por territorio europeo para propagar su mensaje de muerte y destrucción y aniquilar todo a su paso.

*(Sobre 'Torn Apart') La mujer seduce al hombre para poseerlo y, junto con las criaturas de la noche, lo devora. Totalmente dominado, y de pie ante la muerte, se delira en vuelos en espiral y perece. Esta es una pista rápida y agresiva, en una mezcla de deathy thrash metal con algunos toques de black metal".*

## Edu Lane

Frontman de Nervochaos

CONSULTA NUESTRA

**CARTELE RA**



## NERVOCHAOS

### CHTHONIC WRATH

- Décimo primer álbum de estudio
- Fecha de lanzamiento: 31 de marzo de 2023
- Sello discográfico: Emanzipation Productions
- Ediciones: CD y digital
- Grabado en Abracadaver Studio
- Producido por Addasi Addasi
- Mezclado y masterizado por Brendan Duffey
- Arte del disco de Néstor Ávalos

## LUNE-UP

### EDU LANE

Nombre: Eduardo Lane  
Origen: Brasil (São Paulo)  
Edad: 43 (21/Nov/1979)  
Instrumento: Batería



### QUINHO

Nombre: Luiz Henrique Parisi  
Origen: Brasil  
Edad: Desconocida  
Instrumento: Guitarra



### WOESLEY JOHANN

Nombre: Woeslei Johann Andrey Suzin  
Origen: Brasil (Caçador)  
Edad: 28 (5/Dic/1994)  
Instrumento: Guitarra



### PEDRO LEMES

Nombre: Pedro Lemes  
Origen: Brasil  
Edad: Desconocida  
Instrumento: Bajo



### BRIAN STONE

Nombre: Brian Stone  
Origen: USA  
Edad: 41 (25/Jun/1982)  
Instrumento: Vocales

