



SÁBADO
15 de abril de 2023
Año 8 | Núm. 372

DISEÑO: JAVIER SÁNCHEZ
ROBERTO BERMÚDEZ
TEXTOS: LORD JASC

WEB: ELIEZER USCANGA
barraca26.com
Barraca_26
Barraca 26
Barraca26



ALBSEGEN

El segundo opus del dueto suizo Ernte ofrece un recorrido a través de las sombras, negro que invocan a espíritus malignos y magia de misticismo que transmite perfectamente el sentimiento y devoción al género

POR: LORD JASC
BARRACA 26 / SINTESIS

La entidad de black metal Ernte fue concebida en 2020 en las profundidades de los bosques suizos por V Noir y Witch N., quienes se propusieron crear un acto entregando a difundir el verdadero espíritu del black metal, tal como fue engendrado hace más de tres décadas.

En su primer año el dueto helvético grabó su primer sencillo 'Killing Phantasmagoria' donde inmediatamente quedó de manifiesto que Ernte tenía bien establecido su línea musical. Este adelanto se incorporó a su álbum debut 'Geist und Hexerei' que fue publicado en 2022 por el sello alemán Vendetta Records, reconocido por su calidad dedicada principalmente a la difusión del black metal. Compuerto por 8 tracks y 34 minutos de reproducción, este primer material inmediatamente marcó un par-teaguas ya que no solo significó la incorporación a uno de los sellos de mayor renombre en Europa, si no que también logró colocar a la banda dentro del selecto grupo de bandas que verdaderamente mantienen los estándares del black metal en su más pu-ro estado.

Ese mismo año el dúo suizo grabó el EP de 7" 'A Fen Fire / Saturnine', donde continuó navegando sobre la misma línea, ofreciendo un black metal frío, crudo y sombrío que terminó por consolidar a Ernte como uno de los mejores exponentes del metal negro en la actualidad.

WITHERED PARADOGMA

Manteniendo el impulso que los llevó a crear sus primeros registros, ahora, el segundo LP 'Albsegen' es revelado, con solo un año de diferencia, continuando bajo el manto de Vendetta Records y ofreciendo 9 himnos de magia negra y hechicería.

La obra inicia con un intro tenebroso y místico, que crea una atmósfera lúgubre llena de oscuridad. Inmediatamente arremete 'Phantoms', qué a través de unos riffs afilados genera un sonido maligno e infernal, por su parte las vocales endemoniadas entrelazadas con las incorporaciones melódicas engendran un sonido blasfemo y lleno de odio. Los tambores se muestran primitivos y monótonos, algo que por supuesto termina por plasmar el sello de pureza al estilo.

A continuación 'Eye of Oblivion' mantiene la constante de un sonido envolvente y atmosférico logrado principalmente por la base de cuerdas crudas y frías, con una mayor carga de melodías oscuras y cambios de ritmo, este track muestra un lado más sombrío. 'Vacant Thoughts and Radiant Blackness' ofrece mayor diversidad compositiva con constantes cambios de ritmo llevando al oyente a un recorrido a través de las sombras.

En la parte media 'Queen Warrior' agrega un toque de nostalgia mezclada con sufrimiento y odio, mientras el clásico riff de black metal impregna de maldad la composición, misma que incluye un pasaje místico que se entrelaza con poderosos riffs

que finalmente mueren lentamente. Posteriormente 'Cutting the Stars from the Sky' marca un ritmo hipnótico que envuelve en un manto arcaico y fúnebre, gracias a un ritmo semi lento empapado de melodías negras que llevan la composición en un constante cambio de velocidad, mientras las agónicas y desgarradoras voces transmiten a la perfección el sentimiento de amargura y odio que representa al género, materializando uno de los mejores tracks de 'Albsegen'. Entrando a la parte final, 'Chaotic Visions' se mantiene en la vena ennegrecida extendiendo de a poco, una atmósfera fría y desolada que atrapa al oyente dentro de un abismo infernal.

En plena agonía del álbum, 'Apocalyptic Dissolution' ofrece un ambiente oculto y misterioso, logrado por partes melódicas que comienzan lento y poco a poco van ascendiendo para sumergir entre espíritus malignos e invocaciones. Finalmente el cierre por parte de 'The Revenge' plasma perfectamente el sentimiento de odio y misticismo que caracteriza a Ernte, ofreciendo un exquisito manejo de emociones alternadas con capítulos endemoniados de melodías oscuras para culminar una obra de puro y verdadero 'Hellvetic Black Metal'. El segundo opus del dueto suizo Ernte es una verdadera joya de black metal puro y sin compromisos, un trabajo ampliamente recomendable.

El Black Metal no es una tendencia, y no es moda. El Black Metal es una actitud. Mantengamos viva la llama negra.
Ernte
Banda suiza de black metal

LINE-UP:



WITCH N
Nombre: Nadine Lehtinen
Origen: Suiza (Wädenswil)
Edad: 41 (7/Abr/1982)
Instrumento: Vocales, Bajo, Violín



V NOIR
Nombre: V Noir
Origen: Suiza
Edad: Desconocida
Instrumento: Guitarras, Bajo, Batería, Programación



ERNTE

ALBSEGEN

- Segundo álbum de estudio
- Fecha de lanzamiento: 7 de abril de 2023
- Sello discográfico: Vendetta Records
- Ediciones: CD, cassette, vinyl y digital
- Grabado y mezclado por V. Noir entre febrero y junio de 2021
- Masterizado por Greg Chandler en Priory Recording Studios, Reino Unido
- Fotografía de Samael Agreda
- Diseño de V. Noir
- La edición en vinyl rojo está limitada a 150 copias. Ambas versiones en vinyl vienen con un póster en tamaño A7 e inserto impreso