

HIGH TALES

РЕЧИ ВЫСОКИЕ

El nuevo registro del acto ruso de black metal Drakon resulta en una ofrenda a los forjadores del género; a través de un sonido crudo y melódico, estos dragones logran transmitir el sentimiento engendrado hace más de treinta años con su toque particular, y con ello, mantienen encendidas las llamas negras del infierno



SÁBADO

22 de abril de 2023
Año 8 | Núm. 373

DISEÑO: JAVIER SÁNCHEZ
| ROBERTO BERMÚDEZ

TEXTOS: LORD JASC

WEB: ELIEZER USCANGA

barraca26.com

f barraca 26 t Barraca_26

yt Barraca 26 yt Barraca26



LINE-UP:



DEMETHER

Nombre: Дмитрий Лебедев
(Dmitriy Lebedev)
Origen: Rusia (Moscu)
Edad: 39 (27/Oct/1983)
Instrumento: Vocales



VELEYAR

Nombre: Baldr
Origen: Rusia
Edad: Desconocida
Instrumento: Guitarra



VLADIMIR

Nombre: Владимир Калмазан
(Vladimir Kalmazan)
Origen: Rusia
Edad: 34 (24/Abr/1988)
Instrumento: Bajo



UNHOLY FATHER

Nombre: Семен Лузин
(Semen Luzin)
Origen: Rusia (Miass)
Edad: 36 (12/Abr/1987)
Instrumento: Batería



DRAKON

HIGH TALES (РЕЧИ ВЫСОКИЕ)

- Tercer EP
- Fecha de lanzamiento: 8 de abril de 2023
- Sello discográfico: Sleazy Rider Records
- Ediciones: CD y digital
- Mezclado y masterizado por Theodor Borovski
- Arte del disco de Alexandr Tartsus
- Música de Veleyar
- Letras de Demetr

POR: LORD JASC
BARRACA 26 / SÍNTESIS



El nacimiento del dragón se da desde tierras rusas, cuando en 2017 emerge un nuevo acto de black metal nombrado Drakon, engendrado de la comunión del guitarrista y compositor Veleyar junto al bajista y vocalista Terror. Juntos grabaron el primer EP 'I' el mismo año de su formación, donde sobresale el cover de Mglá 'Groza IV'. Después del lanzamiento, la formación se dividió y unos meses después Terror lanzó el EP instrumental 'The Last Battle of Angels', donde vuelven a incluir un cover, ahora de Summoning, luego de esto el proyecto se congeló.

En el otoño de 2021, Veleyar resucitó a Drakon por su cuenta y lanzó el primer álbum de larga duración titulado 'Пробуждение' (Awakening) a finales de octubre de 2022, de manera independiente. En este momento Drakon se convirtió en un dueto con la incorporación de Demether Grail, quien se apoderó de las vocales y se encargó de la parte lírica. Este trabajo de inmediato logró posicionar a la banda dentro de la escena rusa del black metal y consiguió que la Drakon firmara un contrato con el sello ruso Sleazy Rider Records para lanzar varios álbumes.

РЕЧИ ВЫСОКИЕ (HIGH TALES)

A un año de distancia de su último trabajo, el tercer EP 'Pechi Vysokie' (High Tales) de Drakon es revelado, bajo la manufactura de Sleazy Rider Records, el nuevo registro está compuesto de 5 tracks, donde una vez más, el dueto ruso incluye dos covers, ahora de los suecos Unanimated y los noruegos Enslaved, manteniendo la constante de incluir himnos de actos de black metal consagrados. 'High Tales' tiene una duración total de 26 minutos, fue mezclado y masterizado por Theodor Borovski y la portada fue realizada por Alexander Tartsus.

Su primer sencillo 'Providence of Russian Blood' fue lanzado en marzo de 2023 a través de un video lírico. Musicalmente este track presenta la clásica estructura de black metal, con una base de riffs afilados y una fuerte carga melódica completado por el trabajo vocal magistral de Demetr, quien plasma perfectamente el sentimiento de maldad del black metal. El intermedio con voces narrativas y un cambio total de ritmo le brinda un ligero descanso, para retomar el sendero del mal a través de un sonido envolvente y maligno.

A continuación 'Timevortex' se muestra con mayor apego al sonido de la escuela escandinava, con un sonido endemoniado rodeado de una atmósfera oscura y fría. Los cambios de ritmo y la versatilidad de la composición completan un track impregnado del espíritu de la vieja guardia. Sobresalientes lucen las incorporaciones melódicas que, junto al vertiginoso cierre, materializan un himno místico y sombrío.

El último tema original es 'God of War', donde las guitarras crudas y agresivas se entrelazan con ganchos melódicos que generan un sonido underground. Una vez más, las pates melódicas enriquecen la

composición dándole cierto toque thrashero, mientras que los cambios de tiempo remiten a los viejos himnos de antaño, y hablando de eso, ahora es turno de los covers, primero 'Life Demise', de los suecos Unanimated, incluido en su segundo álbum 'Ancient God of Evil' de 1995. Como es de esperarse por el año en que fue publicado, este tema está compuesto en la vena de la vieja escuela, con riffs afilados y una batería demoleadora, en esta versión de Drakon se imprime su sello melódico sin perder el sentido de maldad y crudeza. Finalmente, el clásico 'Fenris' de los vikingos noruegos Enslaved, parte de su venerado segundo álbum 'Frost'. El verdadero reto para este track fue honrar de alguna manera el estilo de una de las piezas de culto del black metal y dándole un toque de distinción, lo cual se logró a la perfección, de hecho, el sonido se asemeja mucho a los años de formación de Enslaved, por lo que las expectativas se cumplieron totalmente.



Nuestro nuevo mini-trabajo líricamente un concepto, (...) sobre el inminente fin del mundo, Ragnarok, la destrucción de toda la vida, al tiempo que dice que este es el propósito de toda nuestra raza humana y la inevitabilidad irreversible. Sólo debemos luchar y morir con orgullo, con honor, como dioses y verdaderos guerreros (...).

Drakon

Banda rusa de black metal