

NIGHTFALL UPON THE ASYLUM

El tercer álbum del quinteto griego Drama Noir mezcla a la perfección el black y death metal con elementos sinfónicos para engendrar un sonido sombrío y maligno que consagra a la banda como una de las cartas fuertes de la escena helénica

POR: LORD JASC
BARRACA 26 / SÍNTESIS

El acto de black/death metal sinfónico Drama Noir es originario de Korinthos, Grecia, donde fue creado en 2017 por Paul Papathanasiou aka Mephisto, proveniente de otra banda griega de black/death Dis-harmony. Un año después se reclutaron a tres músicos de sesión para la grabación de su primer sencillo 'The Forgotten Warrior', donde el baterista Yngve se quedó de tiempo completo. Luego de esto, se incorporaron los vocalistas de sesión Gregory Barlas y la mundialmente conocida soprano Elpiniki Zervou para la grabación del álbum debut de Drama Noir titulado 'Princess Airam', lanzado de manera independiente. A poco tiempo de este lanzamiento el bajista Peisithanatos se unió a las filas de la banda además del vocalista Vlassis Ziouvas para las presentaciones en vivo.

Luego de algunas actuaciones en su tierra natal Drama Noir encontró un vocalista de tiempo completo en Nyctelios, proveniente de la banda de black metal ateniense Synteleia para, finalmente, conformar la primera formación completa del grupo, así en 2020 el cuarteto griego lanza su segundo LP 'A Necromancy Lore' en 2020 y firma un contrato con el reconocido sello francés Drakkar Productions. Luego del lanzamiento del disco Nyctelios deja la banda y las voces son ocupadas por el baterista Yngve. Un año después la banda graba el split 'Morna / Possenspiel' compartido con los alemanes Morgenröthe. Por último Drama Noir participa en un compilado con otros tres actos griegos titulado 'Legends and Warriors of the Corinthian Throne' publicado por Hellenic Metal World, donde colaboran con dos tracks.

NIGHTFALL UPON THE ASYLUM

Para el tercer álbum de estudio de Drama Noir, la banda reclutó al vocalista de origen filipino Jon Lagen aka Tenevris, quien participa también con Evil Within, otra banda griega de black

sinfónico. Nombrado 'Nightfall upon the Asylum', el nuevo disco está compuesto por 9 tracks y una duración total de 46 minutos, ahora bajo la manufactura del sello griego Floga Records.

El disco comienza con un oscuro intro de sintetizadores y coros tenebrosos que comienzan a extender su atmósfera lúgubre y sombría, como antesala para '284 Green Street Avenue', que detona una explosión sonora con unos rápidos y melódicos riffs mezclados con elementos sinfónicos y una batería que retumba como ametralladora, finalmente los gruñidos ásperos y malignos completan una obra, funesta y siniestra. En la parte media las orquestaciones y voces narrativas generan un episodio atmosférico que le brinda mayor diversidad a la composición. Por su parte 'Risen to Avenge' expone una faceta mayormente melódica sincronizada con sub capas de sintetizadores para mantener el sonido sinfónico. Posteriormente 'Vultu Tenebrarum' muestra un sonido más denso y crudo, siempre valiéndose de oscuros recursos sinfónicos para mantener la línea musical que Drama Noir ha construido a lo largo del tiempo.

(Sobre 'The Quest of the Unknown Kaddath')

Kaddath es una ciudad antigua y el hogar de los dioses de los sueños de la Tierra, también conocidos como los 'Grandes Antiguos'.

Drama Noir

Banda griega de black metal sinfónico

En la parte media parece 'Blood Wedding', un track con mayor influencia de black metal, valiéndose de riffs afilados acentuados con orquestaciones ennegrecidas y las ásperas y crudas voces de Tenevris sellan un tema fuerte y devastador. Inmediatamente arremete 'Shepherd of the Lost', un track con una fuerte atmósfera de ultratumba donde el estilo vocal difiere un poco utilizando voces narrativas limpias.

Entrando a la parte final del disco 'The Quest of the Unknown Kaddath' retoma el sendero black, manteniendo la esencia sinfónica agregando partes melódicas con un toque de maldad. En la antesala 'The Ghost Ship' mantiene el espíritu ennegrecido combinado con death metal para concebir un ambiente oscuro y deprimente. Finalmente, el cierre está a cargo del tema que nombra al disco, lanzado como último sencillo este tema se muestra como el más complejo, incluye una siniestra introducción que se rompe con un trabajo de guitarras aceleradas con los siempre bien utilizados arreglos sinfónicos y armonías oscuras que emanan un sentimiento místico y funesto.



SÁBADO

6 de mayo de 2023
Año 8 | Núm. 375

DISEÑO: JAVIER SÁNCHEZ
| ROBERTO BERMÚDEZ

TEXTOS: LORD JASC

WEB: ELIEZER USCANGA

barraca26.com

f barraca 26 | Barraca_26

▶ Barraca 26 | Barraca26

CONSULTA
NUESTRA
**CARTELE
RA**



DRAGON
NIGHTFALL UPON THE ASYLUM

- Tercer álbum de estudio
- Fecha de lanzamiento: 3 de mayo de 2023
- Sello discográfico: Floga Records
- Ediciones: CD y digital
- Letras de Apostolos Oroklos
- Producido y grabado por Mephisto
- Producido, mezclado y masterizado por Psychon
- Arte del disco y diseño de Jon Toussas y Graphic no Jutsu
- Grabación de batería de David Prudent
- Logo por Nikos Tsiolis Artworks

LUNE-UP

TENEVRIS

Nombre: Jon Lagen
Origen: Filipinas
Edad: Desconocida
Instrumento: Vocales



MEPHISTO

Nombre: Paul Papathanasiou
Origen: Grecia
Edad: Desconocida
Instrumento: Orquestaciones y guitarras líder y rítmica



VAMPYRPRIEST

Nombre: Angel Melis
Origen: Grecia
Edad: Desconocida
Instrumento: Guitarras líder y rítmica



PEISITHANATOS

Nombre: Thanos Nanopoulos
Origen: Grecia
Edad: Desconocida
Instrumento: Bajo



YNGVE

Nombre: Nick Samios
Origen: Grecia (Atenas)
Edad: 43 (1980)
Instrumento: Batería



DRAMA NOIR