

SADISTIC NIGHTMARES

INTOXICATED

BARRACA
26

SÁBADO

13 de abril de 2023
Año 8 | Núm. 375

DISEÑO: JAVIER SÁNCHEZ
ROBERTO BERMÚDEZ

TEXTOS: LORD JASC

WEB: ELIEZER USCANGA
barraca26.com

f barraca 26 t Barraca_26
y Barraca 26 e Barraca26

CONSULTA
NUESTRA

CAR
TELE
RA



INTOXICATED SADISTIC NIGHTMARES

- Segundo álbum de estudio
- Fecha de lanzamiento: 5 de mayo de 2023
- Sello discográfico: MDD Records
- Ediciones: CD, cassette y digital
- Grabado, mezclado y masterizado en Soundlodge Recordings por Jörg Uken en septiembre de 2022
- Portada de Dark Dungeons Atelier
- Fotos por Thunder.and.Lightning Photography
- Diseño por Yoga Beges (@begesworks)

LINE-UP:



MARIANO

Nombre: Mariano Timeyer
Origen: Alemania
Edad: Desconocida
Instrumento: Vocales



AC

Nombre: Oliver
Origen: Rusia (Moscú)
Edad: 30 (3/Jun/1992)
Instrumento: Batería



TEME

Nombre: Teme
Origen: Alemania
Edad: Desconocida
Instrumento: Guitarra



SCHWEIKER

Nombre: Christoph
Origen: Alemania
Edad: Desconocida
Instrumento: Guitarra



JACKY

Nombre: Kaktus
Origen: Alemania
Edad: Desconocida
Instrumento: Bajo

El segundo álbum del quinteto alemán Intoxicated retoma el sonido de antaño, recorriendo diferentes estilos y alimentándolos con una actitud rebelde y salvaje, ofreciendo un sonido old school crudo y sucio

POR: LORD JASC
BARRACA 26 / SÍNTESIS



Desde Alemania se presenta un acto entregado al heavy metal en su versión más sucia, con una alta carga de speed y rock'n roll para crear un sonido propio, se trata de Intoxicated, banda formada en Osnabrück, al norte de Alemania en 2009 por el baterista AC, los guitarristas Teme y Schweiker, Jacky en el bajo y el vocalista Löüie. El primer año de su formación, el quinteto alemán grabó su primer demo 'Slutanic Speed Metal' con 4 tracks que incluyó un cover de la famosa 'Outbreak of Evil' de las leyendas del thrash alemán Sodom. Este primer esfuerzo comenzó a marcar el rumbo de Intoxicated, Para 2011, una segunda maqueta llamada 'Rehearsal 10/2010' dejó clara su propuesta de temáticas de sexo, drogas y rock'n roll, siempre con un estilo agresivo y sucio.

Por último, en 2013, el álbum debut de la banda fue liberado, bajo el nombre de 'Röck 'n Roll Hellpatrol' y con el respaldo del sello norteamericano Hells Headbangers Records, Intoxicated finalmente lograba consolidarse como una banda formal y se consolidó como una realidad dentro de su natal Alemania, para iniciar una nueva etapa.

РЕЧИ ВЫСОКИЕ (HIGH TALES)

Con diez años de distancia y un nuevo vocalista encarnado en Mariano, Intoxicated regresa a la carretera con su segundo LP 'Sadistic Nightmares', presentando 8 tracks distribuidos en media hora de duración, ahora bajo la manufactura del sello alemán MDD Records.

El tema de apertura 'Street Metal Bastards', ofrece un sonido clásico de speed metal, rudo y agresivo, con unas guitarras densas y crudas entrelazadas con ganchos melódicos, mientras que la batería marca un ritmo vertiginoso y estruendoso. La parte vocal plasma su

marca registrada con voces ásperas y sucias acompañadas de coros que le dan un toque ochentero, reforzado también por el solo de guitarra en la parte media y

los clásicos estribillos para consolidar un sonido old school. Posteriormente aparece 'Merciless', que muestra un sonido más thrashero con un ritmo feroz, que no se aparta de las partes melódicas que conservan el estilo heavy junto a los solos y incursiones armónicas.

Por su parte, 'Bad Habits' ofrece un estilo más orientado al rock'n roll, con un sello más pesado y acelerado y con toda la actitud rebelde e irreverente de la vieja escuela. Entrando a la mitad del disco 'Sold Our Souls' parece ser un tributo total a Motörhead, donde el quinteto teutón logra capturar la esencia de la leyenda inglesa, dándole mayor protagonismo al bajo ofreciendo un tema que cualquier amante del heavy/speed clásico le va a satisfacer. El track principal 'Sadistic Night' pasa a un nuevo nivel, con una estructura de heavy metal primitivo y sombrío con una fuerte carga rítmica para construir un tema fuerte y dinámico impregnado del espíritu aplastante de los 80's, dándose el tiempo de agregar un elaborado solo de guitarra y un pasaje atmosférico que nutre la composición, mientras que la parte vocal mantiene al tope el sentimiento salvaje y agresivo, ofreciendo uno de los mejores cortes del disco.

Entrando a la parte final, 'Violation' retoma el sendero agresivo, sin perder la sensación salvaje y cruda, con una fuerte carga melódica y gruñidos primitivos. Inmediatamente aparece el que fue lanzado como primer sencillo 'Sex, Violence, and Death', un track poderoso con un estilo completamente speed metal, este tema sin duda representa los alcances de Intoxicated, con una base de riffs acelerados y densos alimentados con partes melódicas y adornados con un magistral solo de guitarra, mientras que las vocales son la vía de transmisión de ira, violencia y rebeldía, elementos que materializan otro ataque sónico. Finalmente el cierre por parte de 'Howling with the Wolves', mantiene la vorágine con una explosión rítmica, para sellar una obra

que logra llevar al oyente por una gran variedad de estilos, siempre bajo la línea del heavy clásico, rudo, sucio y agresivo.

Una década en preparación, 'Sadistic Nightmares' ofrece 8 temas electrizantes que combinan perfectamente el rock'n roll descarado con el clásico speed/thrash metal. El álbum está lleno de sudor y rock sucio, mostrando la habilidad única de Intoxicated para fusionar géneros mientras mantiene un sonido fresco y emocionante.

MDD Records
Sello alemán