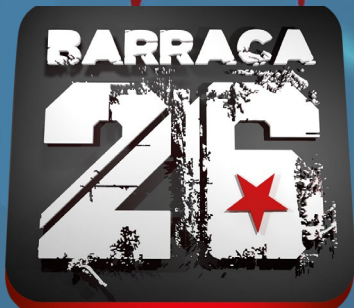


FURY OF THE THUNDER GOD

UNDER ATTACK



SÁBADO

17 de junio de 2023
Año 8 | Núm. 379

EDITADO: JAVIER SÁNCHEZ
ROBERTO BERMÚDEZ

TEXTOS: LORD JASC

WEB: ELIEZER USCANGA
barraca26.com

barraca 26 Barraca_26
Barraca 26 Barraca26



UNDER ATTACK FURY OF THE THUNDER GOD

- Primer álbum de estudio
- Fecha de lanzamiento: 22 de mayo de 2023
- Sello discográfico: Lake of Fire Productions
- Ediciones: CD y digital
- Todas las canciones escritas por Björn Thorup y Niklas Mattisson
- Producido por Björn Thorup y Niklas Mattisson
- Grabado por Björn Thorup y Lars Hietala
- Mezclado y masterizado por Björn Thorup
- Portada pintada por Robert Agerskov
- Diseño de J. Strauss
- La mezcla y masterización se terminó en noviembre de 2022



El debut del tridente sueco Under Attack ofrece un sonido de la vieja escuela, ejecutando un heavy metal fuerte y veloz, con incrustaciones de thrash y un sentimiento combativo, que remite a los viejos himnos de antaño

POR: LORD JASC
BARRACA 26 / SÍNTESIS



El acto sueco Under Attack fue formado en 2012, como un proyecto alternativo a Styggelse, banda de black/thrash metal donde residían el entonces bajista y vocalista Björn Thorup y el guitarrista y vocalista Gustaf Sundin, a quienes se les unió el baterista Mattias Johansson para completar la primera formación de Under Attack, juntos grabaron su primer demo 'The Aftermath', lanzado por el sello sueco Lake of Fire Productions, propiedad del mismo Björn Thorup.

La banda, que inicialmente fue concebida como un pasatiempo, con el paso del tiempo se fue consolidando, y luego de múltiples cambios de formación, Björn quedó como único miembro permanente. Para 2014 fue lanzado un segundo demo titulado 'High on Metal', ese mismo año fue liberado el tercer demo 'Wither in Darkness', para completar la primera etapa de Under Attack.

Fue en 2019 que la banda retomó actividades cuando Björn se unió con su viejo amigo Niklas Mattisson, juntos comenzaron a trabajar y grabaron un nuevo demo nombrado 'Where the Axeman Laughs', que sirvió de preámbulo para el lanzamiento de su primer LP. Inmediatamente el dueto sueco se dio a la tarea de buscar integrantes para completar la plantilla y fue cuando el vocalista Lars Hietala se incorporó como miembro permanente.

FURY OF THE THUNDER GOD

Con la formación casi completa Under Attack comenzó la composición y grabación de su primer álbum de larga duración titulado 'Fury of the Thunder God', el cual fue grabado con Martin Karlsson como baterista de sesión. El debut del acto sueco ofrece diez temas distribuidos en 40 minutos de reproducción total y fue lanzado una vez más por Lake of Fire Productions.

El disco abre fuerte, con 'Torture's Too Kind' donde una base sólida de riffs duros con cierta influencia thrash junto a tambores incesantes marcan la pauta de un ritmo vertiginoso, el cual deja espacio para la creatividad con un solo de guitarra lleno de melodía. Por su parte las vocales ásperas remiten al clásico estilo ochentero.

Posteriormente aparece 'Where the Axeman Laughs', retomado de su anterior demo, donde el estilo vocal luce más pulcro, sincronizándose a la perfección con las guitarras de heavy metal que incorpora ganchos melódicos para generar un estilo tradicional de la vieja escuela. Por su parte 'Burning Metal' se muestra con una mayor carga melódica, agregando un poco más de agresividad en la composición, con cambios de ritmo y un elaborado solo de guitarra. Enseguida 'Down of Fire', también parte de su anterior demo, mantiene ese espíritu combativo gracias a una base de riffs potentes y agresivos, siempre escoltados por melodías virtuosas y el clásico estilo vocal del heavy metal.

Para 'The Night of the Sniper' el sonido es más oscuro, con riffs densos y el recurso de coros le da un toque épico, mientras que el solo le da variedad a la composición. El tema que nombra al disco es una de las mejores piezas, comenzando con sonidos ambientales y una apertura lenta y monótona, poco a poco se incorporan elementos y va subiendo la velocidad hasta llegar al estribillo, que con el apoyo de coros y los mismos sonidos de truenos convierte a este track en un capítulo heroico. En esta ocasión el solo de guitarra es más sobrio, cediendo todo el protagonismo a los estribillos.

Llegando a la mitad 'Meatgrinder' retoma el rumbo clásico, con la conjunción de las partes armónicas con vocales limpias para ofrecer un himno de puro heavy metal. Por su parte 'Stabbed with a Knife' sube la temperatura con una ejecución más agresiva, gracias a guitarras rápidas y pesadas aunado a un constante martilleo de tambores que marcan un ritmo demoledor.

Ya en la parte final, el último track de su cuarto demo, 'The Beast Shall Rise' muestra un lado con mayor influencia de power metal, con riffs cargados de melodía y velocidad, mostrando la diversidad musical de Under Attack. Por último, el cierre por parte de 'As Abaddon Strike' es un tema fuerte y agresivo, que deja la parte más ruda del tridente sueco para el final, con un sonido más cercano al thrash metal, Under Attack genera un track salvaje y furioso que cierra de manera magistral un disco que ofrece un recorrido a través de los diferentes matices del heavy metal de antaño.

Actualmente Under Attack se encuentra en busca de un bajista y baterista permanentes para la banda, mientras continúan componiendo material de su segundo álbum y sobre todo, se alistan para ofrecer presentaciones en vivo.



Damos la bienvenida a nuestro nuevo cantante Lasse Hietala. Pronto tendremos una alineación completa una vez más. Trabajaremos lo más duro posible para traerles un álbum de larga duración".

Under Attack

Banda sueca de heavy/thrash metal

LINE-UP:

NIKLAS MATTISSON

Nombre: Niklas Mattisson
Origen: Suecia
Edad: Desconocida
Instrumento: Guitarra, bajo y vocales de fondo



LASSE HIETALA

Nombre: Lars Hietala
Origen: Suecia
Edad: Desconocida
Instrumento: Vocales



BJÖRN THORUP

Nombre: Björn Thorup
Origen: Suecia (Falkenberg)
Edad: 42 (30/Oct/1980)
Instrumento: Guitarra, bajo y vocales de fondo

