

GÖTTERSPIEL: DUNKLE ZEITEN

El debut del quinteto alemán Bosparans Fall ofrece un recorrido por un mundo de fantasía a través de un death metal melódico que mezcla a la perfección la brutalidad con armonías épicas, generando un sonido heroico y salvaje



SÁBADO

24 de junio de 2023

Año 8 | Núm. 380

DISEÑO: JAVIER SÁNCHEZ

ROBERTO BERMÚDEZ

TEXTOS: LORD JASC

WEB: ELIEZER USCANGA

barraca26.com

f barraca 26

Barraca_26

Barraca 26

Barraca26

LINE-UP:

JONAS



Nombre: Jonas Diem
Origen: Alemania
Edad: Desconocida
Instrumento: Letras y vocales

YANNICK



Nombre: Yannick Reinecke
Origen: Alemania
Edad: Desconocida
Instrumento: Batería

PETER



Nombre: Peter
Origen: Desconocido
Edad: Desconocida
Instrumento: Bajo

PATRICK



Nombre: Patrick Stapf
Origen: Alemania
Edad: Desconocida
Instrumento: Composición y guitarra principal

BERNDTE



Nombre: Bernd Schmid
Origen: Alemania
Edad: Desconocida
Instrumento: Guitarra rítmica

POR: LORD JASC
BARRACA 26 / SÍNTESIS

Bosparans Fall ha estado en la escena del metal durante varios años con diferentes nombres y en otras constelaciones, pero solo se reformó como un proyecto de RPG metal en 2022. Conceptualmente, la banda se mueve en Aventura, un mundo de fantasía de lápiz y papel del juego de rol en idioma alemán 'Das Schwarze Auge'.

Musicalmente, el quinteto, que también implementará elaboradamente el tema del juego de rol en sus shows en vivo, se ha dedicado al death metal melódico, aunque varios otros géneros de metal extremo y adyacentes también encuentran sus influencias.

EXPEDITION II : DIE PASSAGE

Con su esperado álbum debut de larga duración, Bosparans Fall escribe la primera parte de una historia diseñada como una trilogía en torno al guerrero Alrik Immerda, 1019 años después de la batalla en las almenas de Bosparans, inmerso en los preparativos de los antiguos rituales que se llevan a cabo durante casi dos décadas. Está compuesto por 10 tracks, distribuidos en 42 minutos de duración total y fue publicado por el sello alemán Black Sunset.

La apertura es con un intro nocturnal, a base de sonidos ambientales que crean una atmósfera oscura y antigua. Posteriormente 'Dunkle Zeiten' inicia con sintetizadores épicos y guitarras melódicas que poco a poco se van fusionando con riffs duros. Cuando

se incorporan los gruñidos se completa una composición de death metal melódico muy al estilo de Amorphis, siempre plasmando su toque distintivo. A continuación 'Bosparans Zinnen' muestra un sonido heroico, logrado por sintetizadores que simulan coros para integrar las guitarras densas y fuertes que son nutridas con ganchos melódicos, además, en la parte media la banda se da tiempo de incorporar un solo de guitarra que enriquece su sonido.

'Rondra' muestra una faceta más agresiva, con la clásica base rítmica melódica que caracteriza al acto germano. Por su parte las vocales agresivas y potentes terminan por consagrar un sonido devastador. Con 'Firun' la banda expone uno de los mejores temas del disco, con mayor velocidad y guitarras afiladas como hachas, acompañadas de tambores de batalla y guturales guerreras junto a un bajo con mucho más protagonismo, donde Bosparans Fall muestra su carta más fuerte.

Por su parte 'Prais' mantiene la vorágine sonora, donde también se incorporan oscuras atmósferas de teclados que crean un excelente contraste rítmico que materializa otro gran himno de batalla. Enseguida 'Alrik Immerda', nombre del protagonista y tema central del disco, presenta una mayor carga melódica, con un espíritu sombrío y un ritmo semi lento, encarna un soni-

do envolvente acentuado con las incorporaciones de teclados épicos.

Entrando a la parte final del disco aparece



Mi canción favorita es 'Schwarzmagier Xardas', le dedicamos la canción a nuestro antihéroe. Me gusta el sombrío caos que se transporta en contraste con el resto de las canciones. El solo invitado de Christian Kalbsgründer Kalbrecht destaca esto maravillosamente".

Patrick
Compositor y guitarrista principal de Bosparans Fall

'Schwarzmagier Xardas', que inicia con una angustiante oratoria narrativa que explota al tiempo que los riffs densos y crudos hacen su aparición para crear un sonido bélico y destructivo, sin olvidar las incrustaciones melódicas que definen la línea musical de la banda. Mientras 'Kampf um Norbeck' hace prevalecer el concepto sonoro con su mezcla de death metal, melodías oscuras, guturales brutales y cambios de ritmo para posicionar al oyente en medio del campo de batalla.

El cierre por parte de 'Goldene Blüten auf blauem Grund' simplemente pone hincapié en la propuesta de la banda, en la parte media se rompe el molde con una interpretación narrativa entre notas de bajo que agregan un pasaje atmosférico justo antes del final donde se retoma el sendero destructivo, para culminar una obra que ofrece un viaje salvaje a través de un mundo fantástico.

'Götterspiel: Dunkle Zeiten' te invade como una tormenta y te atrae con sus ingeniosos hilos narrativos y arreglos. Por cierto, partes de la historia, como el personaje del protagonista, se diseñaron en estrecha consulta con la comunidad DSA en varios tableros de Internet, por lo que el resultado final no pudo ser mejor.



BOSPARANS FALL GÖTTERSPIEL: DUNKLE ZEITEN

- Primer álbum de estudio
- Fecha de lanzamiento: 26 de mayo de 2023
- Sello discográfico: Black Sunset
- Ediciones: CD, boxset y digital
- Mezclado y masterizado en Sick of Sound Studio, Munich, Alemania por Michael 'Michi' Kraxenberger
- Arte del disco y concepto gráfico de Bosparans Fall

Bosparans Fall

