

# POST NECROTIC HUMAN



SÁBADO

8 de julio de 2023  
Año 8 | Núm. 382

CRÓNICA: JAVIER SÁNCHEZ  
ROBERTO BERMÚDEZ

TEXTOS: LORD JASC

WEB: ELIEZER USCANGA

barraca26.com

barraca 26 Barraca\_26

Barraca 26 Barraca26



## El segundo álbum del cuarteto danés Demolizer expone un thrash metal áspero y crudo que detona una bomba sonora dispuesta a destruir los oídos mientras resguarda el estilo puro de la vieja escuela

POR: LORD JASC  
BARRACA 26 / SÍNTESIS

**D**emolizer, formado en 2018, en Copenhague, Dinamarca, toca un thrash metal desgarrador, contundente y sin filtrar, estilo que desde el comienzo se dedicaron a pulir hasta llegar a crear su propio sello distintivo.

Los daneses han tenido, en los últimos tres años, dos lanzamientos en su haber: el álbum 'Thrashmagedon' y el EP 'Upgrade' que recibieron buenas críticas de todo el mundo. Con más de un centenar de shows a sus espaldas, Demolizer están más que listos para arrancarte las tripas con sus riffs afilados como navajas y pisotear los restos con sus averías solo para garantizar un sonido tradicional, fuertemente apegado a los cánones de antaño.

### POST NECROTIC HUMAN

A un año de distancia de su último álbum, a dos años de distancia de su álbum debut, la secuela del cuarteto danés se propone mantener las bases ya establecidas y mejorarlas con nuevos aportes para mantener su esencia intacta. El esperado segundo LP 'Post Necrotic Human' está compuesto por 10 tracks y una duración total de 44 minutos, manteniendo su manufactura a través del reconocido sello danés Mighty Music.

El tema que nombra al disco fue lanzado en abril como primer sencillo con un video oficial de excelente calidad, musicalmente se puede describir como una ola destructiva, con una sólida base de riffs poderosos y vertiginosos, con un fuerte apego a los maestros del thrash, la banda mezcla a la per-

fección un ritmo acelerado con ganchos melódicos, que llegan a su plenitud en la parte del solo de guitarra, que nutre un sonido primitivo y salvaje. Por su parte 'Fascist State' mantiene la adrenalina a tope con su estilo agresivo, donde una vez más, el cuarteto danés plasma una vorágine auditiva, que acentúa mayormente las partes melódicas conformando un himno de batalla. Muestras que 'The Butcher' alterna constantes cambios rítmicos y le deja un mayor espacio para que luzcan las vocales, apegadas al estilo de la vieja escuela, con gruñidos ásperos y crudos. Una vez más, el solo de guitarra le adhiere un sello de calidad y virtuosismo a la composición. A la mitad del disco 'Crossfire' inicia con voces narrativas que se ven silenciadas por un thrash metal violento y desgarrador, resguardando el clásico sonido de antaño, donde las guitarras detonan una bomba sonora al compás de tambores estridentes que generan un sonido homogéneo. Por su parte, 'Sarnarth' presenta un sonido bélico con guitarras sincronizadas para destruir los oídos. En este track las voces presentan un estilo más agresivo y brutal. La incorporación de elementos ambientales le brinda un toque de diversidad al disco, sin perder el rumbo old school. Entrando al 'Lado B' del disco, 'Killing a Friend' muestra otra faceta de Demolizer, con un estilo más tranquilo, riffs de medio tiempo, distorsiones y hasta el estilo vocal difiere del resto del álbum, ofreciendo un track experimental y con un sentimiento sombrío. Con 'Day After Day' la banda retoma el sendero del thrash, a través de guitarras estilizadas llenas de melodía, pasajes rítmicos densos y las voces furiosas.

Entrando en la parte final 'The Wheel' eleva la temperatura con un estilo más sucio y violento, como siempre, alternando las melodías con poderosas cuerdas. En la antesala del final 'Capital Punishment' establece un sonido dinámico y versátil con una fuerte dosis de armonías que abarcan un amplio espectro rítmico, pasando de la fuerza y vitalidad del thrash energético a la densidad y oscuridad de los pasajes ambientales. Finalmente, el gran cierre por parte de 'Warmonger', seleccionado como segundo sencillo promocional simplemente completa una obra monumental, expandiendo el thrash metal hasta el límite.

*Demolizer es la manifestación de un dedo medio grande y enojado que apunta hacia el Establecimiento, brindándote el thrash metal más duro, rápido y desgarrador que puedas soñar!.."*

**Mighty Music**  
Sello danés



### DEMOLIZER POST NECROTIC HUMAN

- Segundo álbum de estudio
- Fecha de lanzamiento: 7 de julio de 2023
- Sello discográfico: Mighty Music
- Ediciones: LP y digital
- Grabado y mezclado en Plague Studios
- Masterizado en No Masters Voice
- Arte del disco de All Things Rotten



#### LUNE-UP

#### BJØRN HJORTGAARD

Nombre: Bjørn Hjortgaard  
Origen: Dinamarca  
Edad: Desconocida  
Instrumento: Bajo

#### MAX PETRÉN BACH

Nombre: Max Petré Bach Hansen  
Origen: Dinamarca  
Edad: Desconocida  
Instrumento: Batería

#### ARIA MOBBAREZ

Nombre: Aria Mobbarez  
Origen: Dinamarca  
Edad: Desconocida  
Instrumento: Guitarra

#### POLLE RADTLEFF

Nombre: Polle Radtleff  
Origen: Dinamarca  
Edad: Desconocida  
Instrumento: Guitarra y vocales