

El quinto álbum del acto finlandés de death metal Purtenance ofrece un sonido bestial, crudo y sombrío, basado en el estilo tradicional de la vieja escuela, alimentado con armonías oscuras y atmósferas funestas y heladas

POR: LORD JASC
BARRACA 26 / SÍNTESIS

Emergido en 1989 del pequeño poblado finlandés de Nokia, el acto de death metal originalmente nombrado Purtenance Avulsion, salió de las sombras para ofrecer un death metal oscuro y brutal, registrado en su primer demo homónimo, publicado en 1990. Luego de esto, la banda sufrió múltiples cambios de alineación e incluso recortaron su nombre al actual Purtenance y así comenzar a escribir una larga historia. Su álbum debut 'Member of Immortal Damnation', vio la luz en 1992 y marcó el comienzo del acto finlandés dentro de la escena del death metal.

Luego del lanzamiento de su primer LP se vislumbraba un buen futuro para Purtenance, sin embargo la banda cayó en un largo periodo de inactividad. Dos décadas después la banda regresó triunfal para presentar su segundo material 'Awaken from Slumber', publicado por el sello español Xtrem Music, forjando un vínculo que se mantiene vigente hasta ahora. Manteniendo la misma vitalidad, Purtenance lanza su tercer álbum '...to Spread the Flame of Ancients' en 2015, con este suceso el cuarteto finlandés dejó claro que su regreso era definitivo. Finalmente, en 2020 el cuarto opus 'Buried Incarnation' ofrece una versión más

madura de la banda y consagra a Purtenance como uno de los mejores exponentes del death metal finlandés.

THE ROT WITHIN US

Con tres años de distancia, el quinto registro de Purtenance, 'The Rot Within Us' es liberado, una vez más, en complicidad con Xtrem Music. El nuevo disco ofrece ocho temas, distribuidos en 36 minutos de duración.

La apertura por parte de 'Mournful Echoes' inunda con su atmósfera fría y lúgubre, que poco a poco va introduciendo densos riffs de guitarra y las extraordinarias vocales ásperas en un modo narrativo, manteniendo un ritmo lento y pausado que crea un escenario sombrío y funesto. Posteriormente, 'Transitory Soul of the Righteous' mantiene la misma esencia densa y cruda; las partes melódicas le brindan un toque maligno al sonido y el ritmo de medio tiempo sumerge al oyente en un abismo desolado.

Por su parte 'Unseen Sphere of Realities' presenta una mayor carga melódica, continuando con el estilo sombrío y helado. Las guturales completan perfectamente el sentimiento de brutalidad y miseria, exponiendo un estilo purista y tradicional de la vieja escuela, mientras que 'Mystic Sacrifice' emana una atmósfera siniestra, con guitarras brutales y voces enfurecidas, los cambios de ritmo le dan variedad al sonido y le brinda diversidad al disco.

En la parte media 'Solemn Presence of Death' otorga una fuerte dosis de poder y vitalidad, con

un ritmo más agresivo y veloz este tema presenta un sonido demoledor y bestial, concibiendo uno de los mejores tracks del álbum. A continuación 'An Invisible Master' retoma el sonido envolvente, con ganchos melódicos hipnóticos extiende su manto mórbido para alternar guitarras potentes y crudas, complementadas con unas guturales putrefactas.

En la agonía del disco, 'Fate's Fearful Gesture' sigue por la misma línea de sangre y muerte, con una sólida base de death metal primitivo, impregnado de un sentimiento de odio y destrucción. Finalmente, 'Nekromantik Spiritualism' cierra de manera espectacular, ofreciendo un tema fuerte y muy completo, donde las guitarras se muestran más propositivas, alternando riffs crudos y sombríos con melodías bien colocadas que generan un sonido profundo, alimentado con atmósferas malignas y cambios de voces, para engendrar el mejor tema del disco y el cierre perfecto, que pone de manifiesto los alcances de la banda, dominando a la perfección el death metal en su más puro estilo, pero también se da tiempo de nutrir su sonido con bases rítmicas dinámicas y atmósferas sombrías.



(Sobre su visita a México en el 'Total DEATH over México' edición 2022)

Nuestra máxima consideración a todos los fanáticos / seguidores que conocimos en México. Gracias por hacernos sentir tan bienvenidos. No podemos esperar hasta que nos unamos de nuevo. Salud".

Purtenance
Banda finlandesa de death metal

THE ROT WITHIN US



PURTENANCE THE ROT WITHIN US

- Quinto álbum de estudio
- Fecha de lanzamiento: 11 de julio de 2023
- Sello discográfico: Xtrem Music
- Ediciones: CD, cassette, vinyl y digital
- Masterizado en Virtalähde Mastering, Kuhmoinen, Finlandia
- Masterizado por Jaakko Viitalähde
- Arte del disco de Chris Moyon

HARRI SARO

Nombre: Harri Saro
Origen: Finlandia
Edad: Desconocida
Instrumento: Batería



TERO AALTO

Nombre: Tero Aalto
Origen: Finlandia (Tampere)
Edad: Desconocida
Instrumento: Guitarra



JUHA RANNIKKO

Nombre: Juha Rannikko
Origen: Finlandia
Edad: Desconocida
Instrumento: Guitarra



AABEG GAUTAM

Nombre: Aabeg Gautam
Origen: Finlandia (Kathmandu)
Edad: 32 (1/mar/1991)
Instrumento: Bajo y vocales



PURTENANCE

