

TRANSGRESSION OF A NECROMANTICAL DARKNESS

El segundo opus del dueto polaco Hell's Coronation es una ofrenda a la oscuridad, donde la maldad del black metal con la frialdad y melancolía del doom se entrelazan para concebir una obra ocultista y funesta impregnada de una atmósfera mística y maligna

POR: LORD JASC

BARRACA 26 / SÍNTESIS

Hell's Coronation es un acto concebido en la oscuridad de la noche en la ciudad de Gdańsk, en Polonia en 2016. Forjada desde el comienzo como un dueto, por el baterista y bajista Coffincrusher en comunión con el cerebro y mente maestra de la banda Zepar, quien se encarga de las vocales, guitarras y teclados.

En tan solo un año, el dueto polaco publicó su primer EP 'Antichristian Devotion' destacando que desde el comienzo la banda logró firmar con el reconocido sello polaco Godz ov War Productions, vínculo que se mantiene vigente hasta la actualidad. A este material le siguieron el segundo EP 'Unholy Blades of the Devil' y el split 'Cadaveric Goatserpents' Coronation' compartido con sus compatriotas Cadaveric Possession, publicados en 2018.

En 2019 finalmente se publica su primer LP 'Ritual Chalice of Hateful Blood' de la mano de Godz ov War Productions, trabajo que posicionó a Hell's Coronation como una realidad dentro del underground polaco y comenzó a abrirles paso fuera de su tierra natal. Con este impulso el dueto publicó un par de EP's más y tres splits en los últimos tres años. En 2021 Coffincrusher deja la banda para enfocarse en su proyecto principal Damage Case.

TRANSGRESSION OF A NECROMANTICAL DARKNESS

2023 marca el esperado segundo álbum 'Transgression of a Necromantical Darkness' de Hell's Coronation, una vez más contando con la manufactura de Godz ov War Productions. El nuevo opus presenta 6 himnos distribuidos en 41 minutos de reproducción total. Para este material se incorpora en la batería Skogen, personaje con una larga historia dentro de la escena del black metal polaco con su

proyecto individual homónimo.

El disco abre con 'Spirituality of Burning Black', que inicia una introducción ambiental que rápidamente incorpora una base de riffs lentos y densos acompañados de voces crudas y primitivas. El ritmo semilento y acompasado prevalece en la composición, mientras en las capas inferiores se perciben melodías oscuras y los sombríos y monótonos tambores. A continuación 'For Vengeance the Malevolent Fog Rises' presenta una atmósfera fría y ennegrecida, lograda principalmente por las vocales llenas de melancolía endemoniada. Bajo un manto funeral el dueto polaco mezcla la maldad del black metal con la nostalgia y decadencia del doom para crear un sonido oscuro, frío y maligno. Por su parte 'Primordial Wrath of Old Death' muestra un espíritu místico con una blasfema ofrenda a la noche, donde los cantos impíos plasman un sentimiento lúgubre e infernal, mientras las guitarras crudas y lentas generan un sonido hipnótico.

En la parte media 'From His Blood' se muestra como un himno lleno de misticismo, donde los teclados tienen mayor protagonismo, ofreciendo una atmósfera tétrica y maligna. Alimentando la composición, los aportes melódicos en las profundidades y los tambores incesantes crean un sonido de ultratumba. En la parte media el dueto polaco nos brinda un pasaje atmosférico impregnado de frialdad y una esencia sumergida en las penumbras.

Ya en la parte final 'Kości boga' que se traduce como 'Huesos de Dios', presenta un ritmo un poco más agresivo, sin perder su estilo doom, Hell's Coronation presenta un sentimiento de maldad con sonidos endemoniados, una vez más, las adiciones melódicas, junto a los oscuros teclados y el aporte de un cambio de voces le brinda a este track una atmósfera ocultista. Finalmente, el cierre por parte de 'The Dead Flame of the Cold Wintermoon' es una invocación llena de misticismo, una ofrenda a la noche y a la oscuridad que culmina una obra llena de maldad y blasfemia.

La bestia durmiente prende fuego en los túneles de la oscuridad, coronando la más antigua de las muertes en el ritual de la transgresión...".
Hell's Coronation
Banda polaca de black/doom metal

HELL'S CORONATION

TRANSGRESSION OF A NECROMANTICAL DARKNESS

- Segundo álbum de estudio
- Fecha de lanzamiento: 24 de julio de 2023
- Sello discográfico: Godz ov War Productions
- Ediciones: CD, cassette, vinyl y digital
- El ritual de transgresión nació en la Oscuridad en dos actos durante las lunas llenas de noviembre y diciembre del MMXXII
- El primer acto tuvo lugar en el Forest Throne Room en Łapino Kartuskie, el segundo acto en el estudio Creme de la Creme en Tczew
- Ambos actos grabados por Jacek Langowski
- Arte de la oscuridad y diseño de Marckus

LINE-UP:

ZEPAR

Nombre: Zepar
Origen: Polonia (Gdańsk)
Edad: 48 (9/Oct/1974)
Instrumento: Bajo, guitarras, vocales y teclados

COSECHA NOCTURNA DE ESPADAS BRILLANTES, ALMAÑAS DE MUERTE, SOMBRAS SEPULCRALES DE CONDENACIÓN

CONSULTA NUESTRA

CAR TELE RA

SKOGEN

Nombre: Skogen
Origen: Polonia
Edad: Desconocida
Instrumento: Batería

MAZOS APLASTANDO LOS CRÁNEOS DE LOS SANTOS, VERTIENDO ALQUITRÁN EN LAS GARGANTAS DE LOS VIVOS