

# LEGACY OF THE SWORD

BARRACA

26

SÁBADO

9 de septiembre de 2023

Año 8 | Núm. 388

DISEÑO: JAVIER SÁNCHEZ  
ROBERTO BERMÚDEZ

TEXTOS: LORD JASC

WEB: ELIEZER USCANGA  
barraca26.com

barraca 26 Barraca\_26  
Barraca 26 Barraca26

CONSULTA  
NUESTRA

CARTELE  
RA



## TOMB OF GIANTS LEGACY OF THE SWORD

- Segundo álbum de estudio
- Fecha de lanzamiento: 19 de mayo de 2023
- Sello discográfico: Independiente
- Ediciones: CD y digital
- Grabado en la propia sala de ensayo de la banda
- Mezclado en Soundlodge Studio
- Arte del disco de Timon Kokott
- Mezclado por Jörg Uken

POR: LORD JASC  
BARRACA 26 / SÍNTESIS

**T**omb of Giants fue concebida en 2013, por cinco imponentes músicos en Markendorf, Alemania, con la consigna de revivir el sonido clásico del heavy metal de su época más gloriosa. La primer formación de la banda estableció los fundamentos que servirían para, cuatro años más tarde, lanzar su álbum debut homónimo, que resultó en una absoluta obra de heavy metal de la vieja escuela, un registro muy completo de más de una hora de duración. Este material le sirvió a Tomb of Giants para crear una buena reputación dentro de la abundante escena germana, donde poco a poco se fueron abriendo camino, resaltando su energía en los escenarios, donde sus actuaciones contagian a la audiencia con su poderosa interpretación.

En 2019 el quinteto alemán participó en el concurso de bandas 'Rock in der Region', realizado en Osnabrück, Alemania, donde se llevaron el primer puesto, dejando a la audiencia con un grato sabor de boca y logrando el reconocimiento que tanto estaban buscando.

### LEGACY OF THE SWORD

Tuvieron que pasar seis años para que el segundo opus de Tomb of Giants fuera materializado, bajo el nombre de 'Legacy of the Sword', compuesto por 7 poderosos tracks y una duración total de 31 minutos. Este trabajo fue autoeditado por la propia banda, de la misma forma que su antecesor.

El track de apertura, que le da nombre al disco es una poderosa pieza de un energético heavy metal, fuerte a desgarrador, misma línea plasmada en las vocales, que

**El segundo opus del quinteto alemán Tomb of Giants es una obra que defiende el estilo clásico del heavy metal, ofreciendo una fuerte dosis de adrenalina y poder que mantiene encendida la flama de la vieja escuela**

mezclan un estilo áspero y crudo con gritos agudos, mientras que la batería marca un constante martilleo que marca un ritmo frenético. Por su parte las guitarras muestran dualidad con riffs agresivos alternados con ganchos melódicos así como la incorporación del clásico solo en la parte media. A continuación 'Ad Victoriam' presenta un estilo crudo y donde sobresale el recurso de los coros, para agregar un tinte épico a la composición. Las partes cargadas de melodía nutren el sonido remitiendo al estilo tradicional de antaño. Por su parte, 'Time for Metal' es uno de los mejores cortes del disco, la base rítmica mantiene al oyente agitando la cabeza de principio a fin, su base de riffs agresivos en conjunto a los aportes melódicos generan un sonido clásico donde el bajo muestra mayor protagonismo en las capas inferiores consagrando un tema contundente. En seguida 'Railgunner', lanzado como segundo single con un video lírico, mantiene a tope la vorágine sonora, marcando un ritmo demoledor con los ganchos melódicos, en la parte media Tomb of Giants expone un pasaje atmosférico que adhiere variedad al sonido.

**Tomb of Giants**  
Banda alemana de heavy metal

Ahora arremete con furia 'Soulstealer', seleccionado como primer sencillo promocional, y resulta sin duda, el mejor track de 'Legacy of the Sword', es una explosión rítmica, con constantes cambios de ritmo y recursos bien colocados entre tiempos, los cambios de tono vocal, la diversidad de riffs y los pasajes armónicos elaborados materializan un tema asesino que remite a la mejor versión del heavy metal de los ochenta, creando toda una joya musical.

En la parte final 'Berserk' se muestra como otra pieza sobresaliente, con un estilo más agresivo logra mantener el vivo espíritu old school, sobre todo valiéndose de coros y melodías vibrantes aunado a un apasionante estilo vocal y el siempre bien recibido solo de guitarra. Finalmente, el cierre con 'Dosenbier', un extraño outro que concluye una obra que remite a la época dorada del heavy metal.

LINE-UP:

#### YANNIK MOSZYNSKI



Nombre: Yannik 'Moshi' Moszynski  
Origen: Alemania  
Edad: 27 (9/Jul/1996)  
Instrumento: Guitarra

#### OLIVER NIENHÜSER



Nombre: Oliver Nienhüser  
Origen: Alemania  
Edad: Desconocida  
Instrumento: Guitarra

#### MIRCO NIENHÜSER



Nombre: Mirco Nienhüser  
Origen: Alemania  
Edad: Desconocida  
Instrumento: Batería

#### DANIEL MELCHIOR



Nombre: Daniel Melchior  
Origen: Alemania (Enger)  
Edad: 26 (1997)  
Instrumento: Bajo

#### SERGIO CISTERNINO



Nombre: Sergio Cisternino  
Origen: Italia  
Edad: Desconocida  
Instrumento: Vocales