

MEXICATL

El tercer opus del acto mexicana de black metal Tezcatlipoca mezcla de manera magistral elementos folclóricos prehispánicos con metal negro para engendrar un sonido ancestral que rinde tributo a los antiguos dioses y las viejas costumbres de la gran Tenochtitlán.



SÁBADO
9 de diciembre de 2023
Año 8 | Núm. 394

DISEÑO: JAVIER SÁNCHEZ
| ROBERTO BERMÚDEZ

TEXTOS: LORD JASC

WEB: ELIEZER USCANGA

barraca26.com

barraca 26 Barraca_26

Barraca 26 Barraca26

POR: LORD JASC
BARRACA 26 / SÍNTESIS

S El acto mexicana de black metal Tezcatlipoca se forjó en la ciudad de León, Guanajuato en 2011, siempre con la consigna de fusionar el black metal en su más puro estado con elementos folclóricos prehispánicos y así honrar a la cultura del México antiguo. Formado originalmente como un tridente por el baterista Acolmiztli, el guitarrista Ehecatl y complementado con las vocales de L' Yaotl, la primer alineación de Tezcatlipoca grabó su álbum debut 'Ipehualtiyayohually' en 2015 bajo la manufactura del sello mexicano Diabolus Productions, ofreciendo 8 himnos distribuidos en casi una hora de reproducción. Este primer esfuerzo inmediatamente captó la atención dentro de la escena underground mexicana y poco a poco la banda fue creciendo en popularidad.

Para el otoño de 2018, fue publicado su segundo opus titulado 'Tlayohualtelapeli', ahora con la incursión de Cuauhtli ejecutando los instrumentos prehispánicos para acentuar el concepto ancestral. Para este lanzamiento el ahora cuarteto mexicana logró integrarse a las filas del renombrado sello alemán Iron Bonehead Productions, con el cual lanzaron su material en CD digipack y en vinyl limitado. Este trabajo muestra una clara evolución en el sonido de la Tezcatlipoca y consolidó a la banda como un referente del black metal mexicano. Finalmente, en 2021 Tezcatlipoca lanza su primer EP 'Yaocuahtli' esta vez con los también alemanes Darker than Black Records, grabando cinco temas de excelente calidad.

MEXICATL

Manteniendo la misma formación, Tezcatlipoca ha publicado su tercer LP 'Mexicatl',

ahora con el sello brasileño Hammer of Damnation, ofreciendo 7 tracks con una duración total de 43 minutos.

El disco abre con 'Teoatl', que introduce sonidos ancestrales que rápidamente se fusionan con una base sólida de black metal tradicional, con riffs afilados y unas vocales malignas, en la parte media un pasaje atmosférico logrado con instrumentos prehispánicos ofrece un ambiente antiguo y oscuro. Posteriormente 'Teixteyol Cochoqueh' extiende su manto helado a través de un black metal crudo y primitivo que incorpora a la perfección los sonidos de caracoles y flautas para crear melodías ancestrales que resultan en una invocación al pasado glorioso de México. Por su parte 'In Ocelot' es una ofrenda a los antiguos dioses, que rinde tributo con una introducción de sonidos prehispánicos que sirven de preámbulo para una fuerte dosis de metal negro y destructivo, respetando la estructura clásica del género, siempre alimentada con incrustaciones folclóricas.

A continuación 'In Cuauhtli' es un intermedio impregnado de una atmósfera lúgubre con sonidos ambientales que marca un descanso auditivo y prepara el camino para 'Hueytlahtocayotl Icnihyotl' un himno de guerra que invoca a los guerreros mexicas con una oscura narrativa que se integra a una base de guitarras afiladas como absidiana y tambores de batalla que encarnan un sonido arcaico consagrando uno de los mejores tracks del disco. En la parte final 'In Cuauhtli' ofrece un sonido lúgubre y ennegrecido a través de un black metal clásico que se da el tiempo de agregar un solo de guitarra, rompiendo un poco el molde y dándole versatilidad al sonido, que de ninguna manera se sale de la línea que siempre ha marcado Tezcatlipoca a través de los años. El cierre por parte de 'Motlapiquilia Ce Hueytlahtocayotl' es un outro basado en instrumentos prehispánicos y culmina todo un viaje a través del tiempo para cerrar magistralmente un trabajo excepcionalmente realizado.

La furia de los dioses prehispánicos se desató bajo el estandarte del dios azteca Tezcatlipoca! La mafia mexicana de black metal Tezcatlipoca está de regreso con su nueva marcha de guerra titulada 'Mexicatl'. Melodías del folklore prehispánico traen de vuelta a los muertos para su venganza... esta es la sinfonía de la muerte, solo muerte y nada más".

Hammer of Damnation

Sello brasileño

LINE-UP:

L' YAOTL



Nombre: Miguel Mougnoose
Origen: México (León)
Edad: Desconocida
Instrumento: Vocales, Bajo, Instrumentos prehispánicos

CUAUHTLI



Nombre: Desconocido
Origen: México (León)
Edad: Desconocida
Instrumento: Invocaciones e instrumentos de guerra

EHECATL



Nombre: Desconocido
Origen: México (León)
Edad: Desconocida
Instrumento: Guitarras

ACOLMIZTLI



Nombre: Desconocido
Origen: México (León)
Edad: Desconocida
Instrumento: Batería e instrumentos de guerra



TEZCATLIPOCA MEXICATL

- Tercer álbum de estudio
- Fecha de lanzamiento: 25 de septiembre de 2023
- Sello discográfico: Hammer of Damnation
- Ediciones: CD, digipack y digital
- Distribuido a nivel mundial a través de Black Metal Store
- Incluye booklet de 8 páginas

CONSULTA
NUESTRA

**CAR
TELE
RA**

