

# TO BARE THE WEIGHT OF DEATH



**SÁBADO**  
20 de enero de 2024  
Año 8 | Núm. 395  
DISEÑO: JAVIER SÁNCHEZ  
ROBERTO BERMÚDEZ  
TEXTOS: LORD JASC  
WEB: ELIEZER USCANGA  
barraca26.com

f i X v e

CONSULTA NUESTRA

CARTELETA



## ANDRACCA TO BARE THE WEIGHT OF DEATH

- Segundo álbum de estudio
- Fecha de lanzamiento: 19 de enero de 2024
- Sello discográfico: Vendetta Records
- Ediciones: CD, cassette, vinyl y digital
- Arte del disco pintado por Khaos Diktator Art

Con su segundo opus, el acto inglés Andracca comienza una nueva era, donde el espíritu del black metal tradicional se nutre con su particular visión y consagra una obra llena de maldad y oscuridad que encumbra al grupo hacia nuevos horizontes

**POR: LORD JASC**  
BARRACA 26 / SINTESIS

La banda inglesa de black metal Andracca, emergió de las sombras en 2016, concebida por la mente de su fundador Kieran Dawes aka K.DWS, quién de inmediato reclutó al bajista Matt Roscoe para conformar la primer formación del grupo. El dueto grabó el álbum debut titulado 'Morgulduin', publicado en 2018 por el sello británico Blackwood Productions. Este lanzamiento contó con once tracks y casi una hora de duración. Musicalmente este material ofrece un black metal crudo y sombrío que rápidamente comenzó a atraer la atención de la comunidad underground inglesa.

A mediados de 2020 se lanza su primer EP 'A Sermon in the Universal Language of Suffering', manteniendo la misma formación y continuando bajo el mismo sello, por lo que su visión y propuesta se mantuvieron intactas. Para 2021 comienza una etapa de cambio con la salida de Matt, por lo que Kieran decide reformar Andracca como una banda completa, por lo que se incorpora el nuevo bajista Phil Bond y el segundo guitarrista Kaspars Viļčuks, al año siguiente Lew Fogg se encarga de la batería y se completa la nueva y actual formación de Andracca y es cuando empiezan a realizarse presentaciones en vivo a lo largo del territorio británico y así consagrar al grupo inglés como una realidad absoluta.

### TO BARE THE WEIGHT OF DEATH

Gracias a su buen desempeño Andracca se incorpora a las filas del reconocido sello alemán Vendetta Records para el lanzamiento de su segundo LP y logra dar un gran paso para la internacionalización de la banda. Su esperado segundo opus se titula 'To Bare the Weight of Death' y ofrece seis himnos de un black metal de primer nivel.

El disco abre con 'To Bare the Weight of Death' que a través de melodías oscuras y lentas empieza a extender un manto frío y lúgubre que se entrelaza con una sólida base de black metal tradicional con riffs afilados acompañados de unas vocales infernales que expiden maldad, en el climax de la canción aparece la parte técnica con una fuerte carga armónica con una explosión sonora de guitarras veloces y furiosas. A continuación 'Rise, or Be Forever Fall'n' muestra una faceta mucho más melódica, con una introducción de guitarras limpias y nítidas que le brindan diversidad a la composición sin perder su sentimiento ennegrecido. A medida que avanza el track las partes melódicas se hacen cada vez más marcadas creando un sonido dinámico y versátil.

Por su parte 'Oceans of Fire' retoma el sendero old school y plasma un sonido maligno y crudo por medio de una buena ejecución de cuerdas y una primitiva batería incorporando cambios de ritmo y una composición creativa para consagrar uno de los mejores tracks del disco. A la mitad del disco aparece 'Antithesis of Hope' que se marca una continuidad muy natural del sonido, manteniendo la constante de guitarras afiladas y gruñidos malvados que asemejan a los viejos himnos de antaño. Las partes rítmicas enriquecen la composición mientras que las vocales continúan aportando su dosis de maldad y crueldad.

En la agonía del disco 'Lamentation of Divinity' recrea una atmósfera fría y sombría que poco a poco extiende su manto de maldad a través de riffs oscuros y helados que sumergen al oyente en un abismo de desolación. Para el cierre 'Hollow Altars' simplemente completa un trabajo excepcional, manteniendo la esencia de metal negro con incrustaciones melódicas en un tono funesto que incorpora partes rítmicas limpias y acordes malignos con cambios de tiempo y las siempre constantes vocales llenas de odio para culminar una obra sobresaliente.

#### LINE-UP:

##### K.DWS

Nombre: Kieran Dawes  
Origen: Reino Unido (Macclesfield)  
Edad: 26 (26/Jun/1997)  
Instrumento: Guitarras y vocales

##### P.BND

Nombre: Philip Bond  
Origen: Reino Unido (Southport)  
Edad: 24 (2/Mar/1999)  
Instrumento: Bajo

##### K.VKS

Nombre: Kaspars Viļčuks  
Origen: Latvia (Rikava)  
Edad: 33 (30/Jun/1990)  
Instrumento: Guitarra

##### L.FOG

Nombre: Lewis Fogg  
Origen: Reino Unido  
Edad: 26 (10/Mar/1997)  
Instrumento: Batería

(Sobre 'Oceans of Fire') Esta canción representa el final de la caída en la desesperación, el comienzo de un viaje para apoderarse de la vida sin pedir disculpas y con una comprensión refinada de su propia mortalidad, abandonando la comodidad en favor de la realización de la voluntad".

**Andracca**  
Banda inglesa de black metal