



**SÁBADO**  
17 de agosto de 2024  
Año 8 | Núm. 413

DISEÑO: JAVIER SÁNCHEZ  
| ROBERTO BERMÚDEZ  
TEXTOS: LORD JASC  
WEB: ELIEZER USCANGA  
barraca26.com



LINE-UP:

**TYLER LARKIN**

Nombre: Tyler Larkin  
Origen: UK  
Edad: Desconocida  
Instrumento: Guitarra y vocales



**MATTHEW LONGSHAW**

Nombre: Matthew Longshaw  
Origen: UK  
Edad: Desconocida  
Instrumento: Batería y coros



**MATT MCLOUGHLIN**

Nombre: Matt McLoughlin  
Origen: UK  
Edad: Desconocida  
Instrumento: Guitarra y coros



**CURTIS GOODYEAR**

Nombre: Curtis Goodyear  
Origen: UK  
Edad: Desconocida  
Instrumento: Bajo



# WITH MURDEROUS INTENT



CONSULTA  
NUESTRA

CAR  
TELE  
RA

El segundo opus del cuarteto británico Blacklist, ofrece un thrash metal bestial y agresivo, mostrando su devoción al sonido clásico de la vieja escuela y agregando elementos del cine de horror para crear un sonido pesado, crudo e infernal

POR: LORD JASC  
BARRACA 26 / SÍNTESIS

**B**lacklist es una banda de thrash metal nacida en 2018 y originaria del Reino Unido. Con tan solo un año de existencia, la banda grabó su primer EP 'Bombs Away', donde expuso su compromiso con el sonido tradicional del thrash metal. Posteriormente una serie de singles mantuvieron en activa a la banda hasta la llegada de su álbum debut 'Disciples of Time', el cual fue lanzado de manera independiente en 2021, ofreciendo 8 himnos de un thrash metal claramente subido de tono y agresividad, con respecto a su primer registro. En este tiempo Blacklist tuvo algunos cambios de formación, hasta consolidar su estabilidad como banda.

## WITH MURDEROUS INTENT

Con tres años de distancia Blacklist presenta su segundo opus 'With Murderous Intent', el cual incluye 10 poderosos tracks distribuidos en 50 minutos de reproducción total, una vez más, publicado de manera independiente. Antes de lanzar este material, el cuarteto inglés lanzó tres sencillos en un lapso de dos años, los cuales fueron retomados para este disco y regrabados de acuerdo a la visión actual del grupo.

El track de apertura 'Cannibal' es una explosión sonora que emana velocidad y rabia, las voces ásperas y crudas se combinan con coros efusivos que le dan un toque old school al sonido, todo esto adornado con elementos melódicos perfectamente incrustados, incluyendo un solo de guitarra que cierra el concepto de un thrash metal clásico. Posteriormente 'Blood Baptism', uno de los tres singles que fueron lanzados con antelación, le baja un poco las revoluciones, adicionando una mayor carga melódica, conservando su espíritu agresivo y visceral. En su estructura se puede apreciar un incremento en la parte armónica empleando ganchos melódicos como un recurso constante, mientras que la parte vocal luce desgarradora y feroz.

Por su parte, otro tema regrabado: 'The Shape', emplea una introducción narrativa que pone de manifiesto la temática del disco, remitiendo a las viejas cintas de terror, en conjunto con un discreto teclado que le brinda versatilidad a la composición, mientras los fuertes y densos riffs se entrelazan con elementos melódicos y voces primitivas que se vinculan con guitarras fuertes, extendidos pasajes melódicos y un constante martilleo de batería. El último de los singles 'Nostromo', retoma el ritmo explosivo con una destructiva batería y poderosos riffs que, en conjunto con unas voces que alternan el estilo tradicional del thrash metal

con gruñidos infernales, acompañadas de coro de la vieja escuela, que construyen un sonido agresivo y demoledor, mientras que los ganchos de guitarra le agregan un toque sombrío a la composición.

En la parte media aparece 'Kill the Coroner', tema que plasma una atmósfera fría y oscura, lograda con guitarras lentas y siniestras en conjunto con vocales concebidas en el inframundo. El ritmo lento y pesado retumba en los oídos para consagrar un tema destructivo y funesto. A continuación 'The Dismemberment Blade' una vez más retoma elementos del cine de horror, para posteriormente, embestir con una fuerte ráfaga de thrash metal agresivo e inmisericorde, que nuevamente logra combinar de buena manera las partes melódicas con la fuerza y agresividad de riffs duros acompañados de una poderosa batería, mientras que, 'Naturom Demonto' retumba el suelo con un ritmo demoledor, donde las guitarras en conjunto con los tambores y voces llenas de furia conciben un sonido bestial y bastante agresivo donde sobresale la velocidad y poderío, muy al estilo del thrash metal maligno ochentero construyendo un himno que remite al estilo más puro del género.

Entrando en la parte final del disco 'Lethal Infection' mantiene el sentimiento de enojo y rabia a tope, con una base rítmica agresiva y poderosa, mientras que los coros y el elaborado solo de guitarra le agregan un toque clásico a la composición. Los cambios de ritmo y las incrustaciones melódicas convierten a este tema en una de las máximas muestras de virtuosismo y complejidad del disco. Luego aremete 'Never Sleep Again', tema que le brinda una ligera pausa al sentimiento eufórico, presentando una atmósfera melancólica sin perder su esencia destructiva, mayormente expuesta por las voces rencorosas. Finalmente, el tema que nombra al disco es el de mayor duración de todos, en donde Blacklist se da el tiempo de explorar todos los elementos antes descritos, comenzando con su clásica base de riffs agresivos y rudos junto con una destructiva batería acompañados del juego de voces que alternan los gruñidos ásperos y primitivos con vocales desgarradoras. No podemos dejar de lado las partes melódicas que de principio a fin y las incrustaciones de referencias del cine de terror que enriquecen la composición, además de los solos, los cambios de ritmo y los pasajes atmosféricos que engloban en un solo track la personalidad de



En lugar de rechazar ideas debido a definiciones de género, decidimos abrazar lo que nos parecía correcto, lo que generó un sonido que captura perfectamente a la banda y la formación tal como están hoy".

**Blacklist**  
Banda británica de thrash metal



## BLACKLIST WITH MURDEROUS INTENT

- Segundo álbum de estudio
- Fecha de lanzamiento: 2 de agosto de 2024
- Sello discográfico: Independiente
- Ediciones: CD, cassette y digital
- Arte del disco de Dedy Badic Art

