



SÁBADO

7 de septiembre de 2024
Año 8 Núm. 415

DISEÑO: JAVIER SÁNCHEZ
| ROBERTO BERMÚDEZ

TEXTOS: LORD JASC

WEB: ELIEZER USCANGA

barraca26.com



La escena del black metal ha perdido a uno de sus grandes baluartes: Peter Kubik, aka P.K, miembro fundador y mente maestra de Abigor. Rendimos nuestro respeto a este gran músico y compositor austriaco, fuerte inspiración y guía de las artes negras.

POR: LORD JASC
BARRACA 26 / SÍNTESIS



Peter Kubik, aka P.K. es un músico y compositor austriaco nacido en 1975, quién es conocido por ser miembro fundador y la mente maestra de una de las bandas de mayor renombre dentro de la escena del black metal: Abigor, acto forjado por P.K. junto a su compañero de armas Thomas Tannenberger, aka T.T. en 1993, justo en la época de mayor plenitud del black metal escandinavo. Durante un breve periodo en el invierno de 1993-1994, Abigor formó parte del Austrian Black Metal Syndicate, un movimiento fundado por Pazuzu, Cromm, Golden Dawn, Knechte des Horrors, Pervertum, Summoning, Trifixion y Vuzem. Sin embargo, Abigor abandonó el sindicato poco después, seguido por Summoning.

El dueto austriaco elaboró un estilo musical que ayudó a forjar el sonido clásico del black metal, empleando en gran medida partes de guitarra de múltiples capas, ofreciendo obras de verdadero culto; como ejemplo hay que escuchar sus cuatro primeros discos, 'Verwüstung / Invoke the Dark Age' de 1994, 'Orkblut - The Retaliation' y 'Nachthymnen (From the Twilight Kingdom)', ambos lanzados en 1995 y, finalmente, el que la banda siempre consideró como su mayor logro, 'Opus IV' de 1996.

Abigor es una de las pocas bandas que ha mantenido su postura en contra de la comercialización, de hecho, ha emitido fuertes críticas hacia las grandes disqueras como Nuclear Blast e incluso el sello que los vio nacer: Napalm Records, ya que realizan una promoción descarada a bandas que a ojos de Abigor solo buscan el beneficio comercial antes de promover el verdadero mensaje del black metal.

El dueto austriaco se mantuvo activo por más de tres décadas, en algún momento dentro de este lapso, T.T. se retiró de la escena del black metal, por lo que P.K. pensó en continuar con la banda con otros miembros. Cabe mencionar a otra de las partes activas de Abigor: Silenius, una de las piezas fundamentales de Summoning, quién se ha encargado de las vocales en algunos periodos de tiempo, ha sido un miembro intermitente y por eso es considerado como músico de sesión aunque para los seguidores de Abigor es parte fundamental del acto austriaco.

Abigor nunca ha tocado en vivo, ya que según palabras de la banda, esta forma de black metal no está destinada a

una presentación de 'concierto de metal'.

En años recientes, Abigor acrecentó su actividad con sus últimos dos LPs 'Totschläger (A Saintslayer's Songbook)' de 2020 y 'Taphonomia Aeternitatis - Gesänge im Leichenlicht der Welt' de 2023.

Con la partida de P.K., el futuro del acto austriaco parece incierto, quedando en una encrucijada ya que tendrán que decidir si continúan la historia de Abigor sin uno de sus pilares, sin la visión y talento de uno de sus fundadores y pieza clave en su funcionamiento.

Por el momento, solo nos queda rendir homenaje a un personaje emblemático del black metal, no solo de Austria, o de Europa, si no del movimiento del black metal a nivel global y una marcada influencia para toda una generación de músicos que pudieron florecer a través de sus magistrales obras negras, las cuales permanecerán eternamente en la historia del black metal como parte de la vena primigenia de la segunda ola del movimiento con mayor apego a las artes oscuras.

Salve P.K. y su enorme legado mientras su esencia se transporta a la oscuridad eterna...



No solo tuve el honor de corresponder con PK de Abigor y entrevistarlo hace 30 años, sino también la oportunidad de contribuir con mis propias letras a sus bandas Abigor y Heidenreich. Seguimos en contacto más tarde, y llegué a conocerle como un músico talentoso y un conversador inteligente. La noticia de su muerte es impactante—que descansa en paz. Su legado para el black metal sigue siendo una obra maestra eterna."

JFN
CEO de Darker Than Black Records



La influencia de Abigor, no solo en mí como un joven fanático del Black Metal, sino también continuamente en escena hasta el día de hoy, no puede ni debe ser subestimada. A menudo antes de su tiempo, la banda continúa entregando una cosa: ¡Arte Supremo Inmortal! (...) ¡PK, te saludamos! Y más allá de toda etiqueta del Black Metal, mis pensamientos están especialmente con todos los que han perdido a un compañero, compañero de banda, amigo, hermano o familia en PK.

World Terror Committee
Sello alemán



Abigor - 'Opus IV' Este álbum fue uno de los primeros 20 CD de black metal que tuve. Esto fue mucho antes de que el streaming se volviera común, así que hubo mucho tiempo para escuchar álbumes una y otra vez. Como un fan empezando a explorar el mundo del black metal, tuve que morder este por un tiempo antes de 'conseguirlo'. Ahora está entre mis álbumes favoritos de Abigor. Lo escucharé hoy para honrar el trabajo y la vida de PK. Descansa en paz."

Babylon Doom Cult Records
Sello belga



Inmortal en su legado: sangre (familia), suelo (hogar) y monumentos de arte de metal negro. Caminé a través de la puerta por su propia mano, por su propio deseo. (...) ¡Mantenga su distancia respetuosa al duelo por ahora!"

Abigor
Banda austriaca de black metal



Después de que PK muriera por sus propias manos, Napalm Records rinde homenaje a su legado. Peter ha sido parte del círculo alrededor de Napalm en sus primeros días, cuando la joven empresa de un solo hombre todavía era liderada desde los estantes de dormitorio en 1994. Fue el comienzo de una carrera asombrosa para ambos, banda y sello, con una cooperación productiva durante muchos años. (...) por lo tanto, la persona como el artista nunca serán olvidados."

Markus Riedler
CEO de Napalm Records



PK, cofundador de Abigor, murió por sus propias manos a través de su propia voluntad. Summoning conocía a Peter desde los días del ILM de 1993. (...) Silenius se unió a Abigor en 1994 y la banda firmó un contrato con Napalm Records - poco después, esta colaboración llevó a un acuerdo con Summoning y el pasado de ambas bandas estuvo inextricablemente entrelazado durante los 90 (...) Durante su vida, fue un degón para muchos en nuestra escena, ahora muerto, se convirtió en una leyenda."

Summoning
Banda austriaca de black metal