

LOEWEN



SÁBADO

13 de diciembre de 2025
Año 9 | Núm. 441

DISEÑO: JAVIER SÁNCHEZ
| ROBERTO BERMÚDEZ

TEXTOS: LORD JASC

WEB: ELIEZER USCANGA
barraca26.com



KÖNIGREICHSSAAL

El segundo EP del tridente polaco Königreichssaal continúa exponiendo su visión del black metal a través de un sonido crudo y sombrío que sumerge al oyente en un abismo de maldad y blasfemia

CONSULTA
NUESTRA



POR: LORD JASC
BARRACA 26

Königreichssaal es un acto de black metal originario de Polonia, formado por en 2018 el guitarrista y vocalista De Atevs, Papa Artur en el bajo y el baterista Jakob. El nombre de la banda es la palabra alemana para 'Salón del Reino', un lugar de culto utilizado por los testigos de Jehová. El tridente ejecuta un black metal tradicional con temáticas anticristianas. Con tan solo dos años de historia, Königreichssaal publicó su álbum debut 'Witnessing the Dearth' por medio del sello inglés Cult of Parthenope, donde inmediatamente mostraron su propuesta de black metal crudo y primitivo. En 2022 la banda lanzó su primer EP 'Loewen (Podróż przez dziesiąty krąg piekła)' de manera independiente, consagrando su blasfemo estilo y creciendo su legión de seguidores.

Dos años después su segundo LP 'Psalmen'o'delirium' vio la luz, esta vez bajo la manufactura del sello polaco Godz ov War Productions, lo cual extendió los horizontes de la banda y logró consolidar al tridente en Europa.

crean un sonido infernal. En la parte media el tridente polaco ofrece un capítulo folclórico y un parteaguas sonoro que cambia el ritmo mostrando un sendero oscuro y frío.

LOEWEN II

A un año de distancia de su último registro, Königreichssaal presenta su segundo EP 'Loewen II', la secuela de su aclamado EP de 2022, una vez más bajo el manto de Godz ov War Productions. El nuevo disco ofrece cuatro himnos de black metal crudo y maligno con una duración total de 19 minutos. Este material fue publicado simultáneamente con un compilatorio de ambas partes nombrado simplemente 'Loewen'.

El disco abre con 'Czarne Xięstwo', que inicia con una oratoria ambientada con fúnebres teclados que abren el camino para una base de black metal sombrío y crudo, lograda por riffs afilados y destructivos, que en conjunto con voces endemoniadas, que

*Contempla y presencia.
De la mano de un solo
y soberano Godz Ov
War Productions.
Dividiremos tus
pensamientos en un
coro de gemidos y risas
locas".*

Königreichssaal
Banda polaca de black metal

A continuación 'Semana Tragica' resulta en una himno poderoso y magistral, donde Königreichssaal ejecuta un black metal clásico que cuenta con una base rítmica funesta creando un ambiente místico y siniestro, el uso de variantes vocales le otorga diversidad vocal, alternando gruñidos y partes narrativas con una serie de riffs afilados e hipnóticos, mientras que la batería marca un ritmo bestial y demolidor. El sonido es rico en composición ya que muestra diferentes capas, logrando un ritmo profundo y denso, incluso termina con un outro acústico con sonidos ambientales. Este track, además de ser el de mayor duración del EP es la punta de lanza del disco, toda una pieza de culto al género.

Posteriormente 'Wampyr Heretyk' inme-

diatamente presenta un ambiente oscuro y misterioso, apoyándose en teclados lúgubres que extienden un manto nocturnal a la composición, donde la banda rápidamente incluye guitarras infernales y tambores primitivos que se entrelazan con las clásicas voces ásperas y crudas de De Atevs, quien fiel a su estilo, incorpora gritos y oratorias que nutren el sonido. Los cambios de ritmo y las incorporaciones de teclados crean una atmósfera sombría.

Finalmente, 'Vae Victis', es un outro, compuesto por partes orquestales ejecutadas a través de un teclado gótico, siempre bajo una densa oscuridad que incorpora voces narrativas y distantes lamentos que poco a poco extinguen el sonido y dan fin a una obra donde la fuerza y maldad del black metal se sumergen en un abismo de soledad.



KÖNIGREICHSSAAL LOEWEN II

- Segundo EP
- Fecha de lanzamiento: 12 de diciembre de 2025
- Sello discográfico: Godz ov War Productions
- Ediciones: CD, vinyl y digital
- Mezclado y masterizado por Przemek Nowak
- Diseño de Marcin Bączkowski
- Arte del disco de Adam Nowak
- Instrumentos grabados en el invierno de MMXXIV en Impressive Art Studio
- Voces grabadas en la primavera de MMXXV en Turmia Studio

LINE-UP:

DE ATEVS

Nombre: Mateusz
Origen: Polonia
Edad: 38 (1987)
Instrumento: Guitarra y vocales



PAPA ARTUR

Nombre: Artur Riemer
Origen: Polonia
Edad: 61 (1964)
Instrumento: Bajo



JAKOB

Nombre: Jakub Sinkowski
Origen: Polonia
Edad: 33 (1992)
Instrumento: Batería

