



**SÁBADO**

3 de enero de 2026  
Año 9 | Núm. 443

DISEÑO: JAVIER SÁNCHEZ

ROBERTO BERMÚDEZ

TEXTOS: LORD JASC

WEB: ELIEZER USCANGA

barraca26.com



## El tridente neoyorquino Trez Muertoz expone su visión de la vida con una mezcla de death y thrash metal bajo un concepto primitivo y sucio, valiéndose solo del sentimiento y actitud de tres cadáveres vivos

**POR: LORD JASC**  
**BARRACA 26**

La historia de Trez Muertoz se origina en las trincheras de Nueva York en 2009, cuando Enrique Gonzalez se encontró en el camino con Luis Calavera, con quien comparte los mismos gustos sobre el metal, ambos con raíces mexicanas y un origen complicado, razones por las cuales crearon un fuerte vínculo que se trasladó a lo musical. Ambas partes fusionaron sus gustos personales de influencias de thrash y death metal para poner en marcha un proyecto propio al cual nombraron Trez Muertoz.

En 2010 la banda grabó su primer demo 'Que Chingue su Madre el Diablo' de manera independiente, componiendo 11 temas de un death metal sucio, primitivo y crudo. Este primer esfuerzo impulsó a la banda a grabar su segundo demo 'Sikario' en 2012. En este momento la banda pasó un lapso de letargo, tocando ocasionalmente en diferentes recintos locales neoyorquinos donde lograron compartir escenario con bandas de la talla de Vital Remains y Monstrosity, Master, Kataklysm, Suffocation y Mortician, entre otros.

### TXMX

A 13 años de distancia de su último registro, Trez Muertoz ha publicado su primer EP titulado 'TxMx', una vez más de manera independiente, cuenta con 4 tracks y una duración total de 12 minutos. Para este material, la banda reclutó al baterista Jeovanny Estrella, proveniente de la banda neoyorquina de death metal Demized. Con Jeovanny en los tambores se completa nuevamente una alineación para tener un proyecto a largo plazo.

El disco abre con 'Sniper' tema donde participa el vocalista Danny Nelson, de otra banda de Nueva York: Malignancy. Este tema mantiene una base de riffs densos, crudos y sombríos.



### TXMX

**TREZ MUERTOZ**

- Primer EP
- Fecha de lanzamiento: 1 de agosto de 2025
- Sello discográfico: Independiente
- Ediciones: digital
- Grabado en Home Recording Studios
- Mezclado y masterizado por Daniel Ortega
- Producido por Nicolas Maiis (Melanomorfos)
- Portada y diseño de encarte: Jeovanny Estrella de LFE Customs / Christopher Castillo Díaz de Artem Astaroth



# TXMX

El sonido primitivo y sucio se percibe inmediatamente y se puede describir como un death metal tosco y brutal. Dentro de la composición la banda explora diferentes variantes entre el thrash y el death metal, siempre bajo una línea salvaje y agresiva. Posteriormente aparece 'Sikario', una pieza más elaborada, donde las partes técnicas lucen más, mientras que las vocales hacen honor al seudónimo de Gordeitor, 'El que grita como puerco muerto', mostrando guturales potentes y gruñidos que le brindan un sentimiento bestial a la composición. Una vez más, los cambios de ritmo crean un sonido demoledor, sangriento y violento. Ahora es turno del 'Corrido de Juan Brujo y Pinche Peach', un track que rinde honor a dos de las figuras más emblemáticas del death/grind México/americano, y una obvia influencia para la banda, el Patrón Juan Brujo y su carnal el Pinche Peach. Musicalmente esta pieza ofrece un death metal con toques de thrash bajo un constante martilleo. Las vocales alternan las partes guturales con oratorias que le brindan dinamismo y riqueza al sonido, mientras que los ganchos melódicos en contraste con los riffs crudos crean un sonido caótico y destructivo.

Finalmente, el cierre por parte de 'Policías' comienza con un extracto de nota roja policiaca, que pronto se ve interrumpido por una serie de riffs bestiales, este es el track más agresivo del disco, donde con solo un minuto de duración la banda muestra su potencial de agresión en un instante.

Con este primer EP 'TxMx' Trez Muertoz alza la voz y pone de manifiesto que están listos para mantener un proyecto a largo plazo y crecer dentro de la saturada escena neoyorquina, exponiendo su visión de la música extrema, sin etiquetas, sin concesiones y sin misericordia, solo el sentimiento y actitud de Trez Muertoz en un mundo fragmentado y descompuesto.



*El más chingón el más cabrón es el patrón Juan Brujo con su carnal el Pinche Peach machete en mano matando güeros ejército que el armó gruñidos locos con misas negras su legado será recordado...".*

### Tres Muertoz

Fragmento de 'Corrido de Juan Brujo y Pinche Peach'

#### LINE-UP:

#### GORDEITOR

Nombre: Enrique Gonzalez  
Origen: México / USA  
Edad: 50 (4/Feb/1975)  
Instrumento: Vocales y guitarra



#### CALAVERA

Nombre: Luis Calavera  
Origen: México  
Edad: 42 (13/Ene/1983)  
Instrumento: Bajo



#### GRABADORA

Nombre: Jeovanny Estrella  
Origen: República Dominicana  
Edad: Desconocida  
Instrumento: Batería

