

ENLIGHTENED TENEDE MISANTHROPY

El dúo polaco Wstręć se prepara para librar una nueva batalla, armados con artillería pesada de black/death metal, su nuevo material resulta en un genocidio sonoro que esparce odio y muerte, dejando solo vestigios de aniquilación

M Mi deseo es tu muerte. Mi esperanza es tu caída. Mi anhelo es asesinar”.

Wstręć

Banda polaca de black/death metal

**POR: LORD JASC
BARRACA 26**



El dúo polaco Wstręć, es un acto de black/death metal emergido de las sombras en la capital de Polonia en 2024. Los dos componentes de la banda son el guitarrista y bajista Voiceless Tongue y Odivm como vocalista y baterista. El grupo expone un black/death metal con temáticas misantrópicas y de oscuridad, bajo un concepto bélico.

En el otoño de 2025, Wstręć publicó su primer EP titulado ‘Subhuman Eschatology’ a través del sello polaco Godz ov War Productions, donde mostró un sonido bestial y oscuro en dos potentes tracks que les abrieron las puertas de la escena local polaca.

ENLIGHTENED MISANTHROPY

A un año de distancia, un nuevo EP es concebido por Wstręć, continuando bajo la manufactura de Godz ov War Productions, su nuevo material ‘Enlightened Misanthropy’ ha sido liberado. Con cinco tracks y una duración total de 20 minutos el dúo polaco se alista para librar una nueva batalla.

El álbum inicia con un into oscuro y tétrico que emana



ENLIGHTENED MISANTHROPY WSTRĘĆ

- Segundo EP
- Fecha de lanzamiento: 30 de enero de 2026
- Sello discográfico: Godz ov War Productions
- Ediciones: CD digipack, cassette y digital
- Música y letra de Wstręć
- Grabado en Sound of Records Studio en octubre de 2025
- Mezclado y masterizado por Haldor Grunberg | Satanic Audio
- Arte del disco de Robert A. von Ritter
- Diseño de XXV The Sign

un ambiente sombrío y extiende un manto funeral. Inmediatamente arremete el track que nombra al disco, un tema poderoso y lleno de energía. La base rítmica es destructiva, con riffs afilados como navajas y una metralleta en los tambores que aniquila todo a su paso. La parte vocal por parte de Odivm, rinde honor a su mote, ya que el sentimiento que transmite es precisamente ese, odio y maldad pura. Musicalmente es una pieza donde se escucha un mayor contenido de black metal tradicional, nutrido con elementos de death metal bestial y despiadado.

La artillería pesada hace su aparición con ‘The Noble Light’, otro himno bélico, con una mayor pesadez y brutalidad, esta pieza muestra una orientación mayormente al death metal sucio y primitivo de la vieja escuela, con ganchos melódicos

y riffs desgarradores bajo el grito de batalla de guturales inhumanas. La máquina de guerra polaca ofrece una obra inmersa en la oscuridad con ‘Ancient Hatred’, un track al puro estilo del black metal tradicional, exponiendo una invocación de odio y muerte a través de guitarras destructivas, municiones expansivas y gritos de combate, el dúo polaco plasma en cuatro minutos la punta de lanza del disco, en la parte más elevada del clímax sónico.

Por último, el cierre por parte de ‘Inexorable Terror’, es otra arma de destrucción masiva, con una base rítmica de black metal maligno y lleno de odio, una vez más Wstręć mezcla magistralmente el death metal con un sentimiento ennegrecido que convierte al entrono en un campo de batalla, donde la muerte y la destrucción son el único paisaje que se puede apreciar, para finalmente, sucumbir ante un agonizante outro que se va extinguiendo con el último aliento de quien lo escucha.

Como un bonus para la edición en CD, Wstręć agrega los dos tracks de su EP debut, cerrando una obra de aniquilación y brutalidad extrema.

LINE-UP:

VOICELESS TONGUE

Nombre: Voiceless Tongue
Origen: Polonia
Edad: Desconocida
Instrumento: Guitarra y bajo

ODIVM

Nombre: Odivm
Origen: Polonia
Edad: Desconocida
Instrumento: Vocales y batería



SÁBADO
31 de enero de 2026
Año 9 | Núm. 446

DISEÑO: JAVIER SÁNCHEZ

ROBERTO BERMÚDEZ

TEXTOS: LORD JASC

WEB: ELIEZER USCANGA

barraca26.com



CONSULTA
NUESTRA

**CAR
TELE
RA**