

THE VEIL OF DARKNESS

CONSULTA NUESTRA

CARTELETA



SÁBADO
21 de febrero de 2026
Año 9 | Núm. 447

DISEÑO: JAVIER SÁNCHEZ
| ROBERTO BERMÚDEZ
TEXTOS: LORD JASC
WEB: ELIEZER USCANGA
barraca26.com



El álbum debut del acto finlandés Serpent Gates honra el sonido clásico del heavy metal, a través de riffs fuertes, melodías pegajosas y cantos que remiten a la vieja guardia, la banda consagra una obra cargada de talento y virtuosidad



“Cuando eres baterista y compones canciones, el punto de partida suele ser el ritmo. Así fue con el sencillo debut, ‘Metamorphosis’, pero esta vez el ritmo llevó la composición a un nivel aún más extremo. El ritmo agresivo de la canción estuvo acompañado de un gran riff y una voz realmente intensa, que Antony interpretó magníficamente. La sección C es un gran ejemplo de su sonido versátil.”

Juho Hakalax
Baterista de Serpent Gates



THE VEIL OF DARKNESS SERPENT GATES

- Primer álbum de estudio
- Fecha de lanzamiento: 20 de febrero de 2026
- Sello discográfico: Venomoon Records
- Ediciones: CD, vinil y digital
- Composed by Juho Hakalax
- Letras de Jegori Miinin
- Arreglos de Serpent Gates
- Grabado por Samu Oittinen en Fantom Studio
- Mezclado por Janne Hakanen
- Masterizado por Jaakko Viitalähde
- Producido por Juho Hakalax

POR: LORD JASC
BARRACA 26

La banda finlandesa de heavy metal Serpent Gates es un acto de reciente formación, emergido de las frías tierras de Tampere, Finlandia, que se caracteriza por su concepto de heavy metal tradicional. Dicho proyecto fue concebido desde hace algunas décadas atrás, cuando su líder Juho Hakalax era apenas un estudiante de primaria, quien desde temprana edad era un apasionado de la música y soñaba con tener su propia banda y crear música. Idea que fue madurando con el paso del tiempo hasta que formó parte de la banda de heavy metal Madhatter, participando como baterista de 2005 a 2006. Posteriormente se integró a Gian, un colectivo de death metal melódico donde estuvo de 2006 a 2009 ahora como bajista. Fue hasta fechas recientes que Juho Hakalax conoció al guitarrista Tuomas Västilä con quien inmediatamente creó una conexión y pusieron en marcha un nuevo proyecto, el cual se vio reforzado con uno de sus ídolos: el vocalista de Psychework y Machine Men: Antony Parviainen, quien participó como vocalista de sesión. Finalmente la formación se completó con el bajista Sami Tapola, y así ver el nacimiento de Serpent Gates.

THE VEIL OF DARKNESS

Con una alineación completa, Serpent Gates alista la publicación de su esperado álbum de-

but titulado ‘The Veil of Darkness’, conformado por diez himnos de puro heavy metal y una duración total de 41 minutos. Este material será liberado por el también naciente sello finlandés Venomoon Records, filial del ya consagrado Inverse Records.

Su primer single ‘Metamorphosis’ es el encargado de abrir el álbum, resulta en un tema fielmente apegado a la vieja guardia del heavy metal, con riffs melódicos versátiles y con una carga de ferocidad que endurece el sonido. La estructura es de heavy metal tradicional. Con un solo de guitarra en la parte central y estribillos pegajosos. La parte vocal es un tema aparte ya que Antony Parviainen es conocido por su similitud con Bruce Dickinson, lo cual refuerza ese sonido clásico que busca plasmar Serpent Gates. En seguida ‘The Beast with Seven Heads’ plasma riffs más duros donde el acto finlandés muestra una actitud más ruda y agresiva, sin perder la parte melódica y la técnica en ejecución, destacando el solo de guitarra.

El track que nombra al disco ofrece un ambiente épico, con un ritmo semilento y pasajes infestados de armonía, con otra muestra de virtuosidad en la guitarra. Por su parte ‘Night Creeper’ eleva el ritmo, con una base rítmica poderosa y ganchos melódicos aunado a coros en las capas inferiores que transmiten el espíritu de antaño, logrando un himno de heavy metal en su más puro estado. El segundo single promocional ‘Down The Cross’ es el más agresivo

del disco, subiendo la velocidad, mientras las vocales se lucen en los coros, todo esto, amalgamando en un ambiente furioso adornado con melodías dinámicas, concibiendo otro poderoso track.

En la parte central ‘Sanctimonious’ aporta la dosis atmosférica del disco, con un ritmo contundente y guitarras con ejecuciones más extensas, crea un ambiente épico gracias a los cambios de tiempo y múltiples muestras de habilidad y destreza con las cuerdas. Una vez más, las vocales de Antony enmarcan un trabajo excepcional. A continuación ‘Nephilim’, se encarga de mantener la llama del heavy metal encendida, a través de riffs nítidos y actitud desafiante.

Cuando ‘Black Clouds Rising’ aparece, Serpent Gates ofrece un sonido oscuro y más denso, creando un paisaje sombrío, nutrido con melodías intensas y constantes cambios de ritmo que convierten a este en uno de los temas con mayor versatilidad del disco. A continuación ‘The Goblet of Tears’ recarga el cartucho del heavy metal poderoso, con los decibeles a tope y riffs más agresivos, Serpent Gates revitaliza el sonido sacudiendo la cabeza. El cierre por parte de ‘The Czar Will Fall’ es vibrante, con guitarras llenas de energía y un ritmo salvaje permite que las vocales eleven el tono. Los ganchos melódicos revitalizan el sonido y crean un sonido lleno de poder, para cerrar en el clímax una obra que honra al heavy metal tradicional.

TUOMAS VÄSTILÄ

Nombre: Tuomas Västilä
Origen: Finlandia
Edad: Desconocida
Instrumento: Guitarra

JUHO HAKALAX

Nombre: Juho Hakalax
Origen: Finlandia
Edad: Desconocida
Instrumento: Batería y composición



ANTONY PARVIAINEN

Nombre: Antony Parviainen
Origen: Finlandia (Suolahti)
Edad: 44 (9/Nov/1981)
Instrumento: Vocales

SAMI TAPOLA

Nombre: Sami Tapola
Origen: Finlandia
Edad: Desconocida
Instrumento: Bajo