

WHERE MEMORIES DROWNING

El segundo álbum del tridente brasileño Coldwinter, ofrece un doom metal funesto y sombrío, a través de melodías impregnadas de nostalgia y oscuridad que emana un ambiente helado, sumergiendo al oyente en un abismo de soledad y muerte

POR: LORD JASC
BARRACA 26

Coldwinter se formó en 2014 en São Paulo, Brasil, acto orientado al doom metal melódico atmosférico inicialmente con algunas influencias de black metal. Al año siguiente la banda grabó su primer demo y en 2016 publicaron su EP de tres pistas 'The Horizon Dawning', de manera independiente.

Fue hasta 2017 que Coldwinter pudo lanzar su álbum debut 'Cold Light of the Horizon Dawning' con un contrato largamente esperado con Eclipsys Lunarys Productions & Anaites Records, sellos que publicaron este material con 500 copias en CD, estuche y póster, logrando una buena aceptación en la escena local.

WHERE MEMORIES DROWNING

A nueve años de distancia, finalmente se logra la publicación de su segundo álbum titulado 'Where Memories Drowning', el cual será lanzado por el propio sello de la banda, C.W. Music Records, y estará disponible en las principales plataformas digi-

tales. El nuevo disco cuenta con nueve tracks distribuidos en 45 minutos de reproducción total.

El disco abre con 'Everlasting Pain', que inmediatamente marca la línea sonora del álbum, con un doom death metal clásico, dominado por un ritmo lento y denso, riffs pesados y unas guturales crudas y sombrías, que se alternan con voces limpias y partes narrativas. La banda agrega ganchos melódicos que nutren el sonido mientras las extensas ejecuciones de guitarra se entrelazan con tambores hipnóticos que engendran un sonido funesto. Para este track sobresale el retorno de Jéssica Gartz en las delicadas voces femeninas, agregando un toque de nostalgia a la composición. Posteriormente aparece 'I Tried to Forget You', un track extremadamente oscuro, logrado con una base rítmica lenta y llena de melancolía. Las armonías bien colo-

radas junto a los cambios de voces generan un ambiente helado y desolado. Con 'A Life That Is Gone', el tridente brasileño mantiene la atmósfera lúgubre y helada, con pasajes melódicos que crean un sonido étereo, siempre bajo la constante del doom metal primordial, reforzado con voces impregnadas de sufrimiento.

Por su parte 'Just Memories' mantiene el flujo natural del concepto, con armonías nocturnales y un sonido hipnótico, cargado de tristeza y depresión, gracias a guitarras delicadas contrastadas con riffs duros para crear una ambigüedad sonora que envuelve al oyente en un manto helado. Con 'Void of the Silence', Coldwinter presenta un parteaguas musical, con elementos acústicos y la magistral ejecución vocal de Agnes Rodrigues, que marca un intermedio al disco con un sonido hermoso con tintes

folclóricos. Retomando el sendero de la oscuridad, emerge de las sombras 'I Buried Your Heart', donde la línea sonora se estiliza un poco, aumentando la carga melódica y el trabajo de teclados mientras aprovechan la riqueza vocal en todos sus estilos, una vez más con el aporte de Agnes, para embellecer el sonido.

En la parte final aparece 'A Meeting in a Dream', con una base de teclados finos y voces susurrantes que se incorporan a una capa inferior de guitarras y partes melódicas que crean un entorno triste

y sombrío. A continuación 'Tears of Sorrow', cover de la banda israelí de gothic metal Nevain, vuelve al camino de la oscuridad, respetando el clásico estilo del doom metal lento y pesado. Finalmente el cierre por parte de 'No Hope, No Life' marca un sonido atmosférico logrado por teclados llenos de melancolía y guturales angustiantes que engendran un sonido frío que rodea de nostalgia el ambiente, creando un sonido deprimente que se va extinguiendo lentamente hasta llegar al silencio absoluto.



SÁBADO

28 de febrero de 2026
Año 9 | Núm. 448

DISEÑO: JAVIER SÁNCHEZ

ROBERTO BERMÚDEZ

TEXTOS: LORD JASC

WEB: ELIEZER USCANGA

barraca26.com



WHERE MEMORIES DROWNING

COLDWINTER

- Segundo álbum de estudio
- Fecha de lanzamiento: 10 de febrero de 2026
- Sello discográfico: Mutilation Productions
- Ediciones: CD, digipack y digital
- Grabado y producido en 2025 en Grind Studio, São Paulo
- Mezclado y masterizado por Marcelo Alves
- Arte del disco de Caio Bakargy
- Portada de Reinaldo Hilario
- Logotipo de Alfredo Eduardo
- Música y letra de Alessandro Paiz
- Compositor: Elvis Limac



Este lanzamiento se adentra en las profundidades del Atmospheric Melodic Doom Metal, a través de canciones llenas de sonidos oscuros".

Alessandro Paiz
Vocalista de Coldwinter

LINE-UP:



ALESSANDRO PAIZ

Nombre: Alessandro Paiz
Origen: Brasil (São Paulo)
Edad: 51 (19/Nov/1974)
Instrumento: Vocales



GUSTAVO GRANDO

Nombre: Gustavo Grando
Origen: Brasil (Paraná)
Edad: 46 (12/Abr/1979)
Instrumento: Vocales



ELVIS LIMAC

Nombre: Elvis Lima Costa
Origen: Brasil (Minas Gerais)
Edad: Desconocida
Instrumento: Guitarras, bajo y teclados

