

Cómo ya es costumbre, el 8 de marzo se conmemora el Día Internacional de la Mujer, y como cada año, nos solidarizamos exponiendo actos femeninos dentro del heavy metal, está ocasión, honramos a bandas surgidas de la tierra del sol naciente

POR: LORD JASC
BARRACA 26

En el antiguo Japón, las geishas eran mujeres dedicadas al entretenimiento y el espectáculo, un vínculo que se mantiene vigente, ahora canalizado al heavy metal.

En los últimos años se ha detonado un auge de bandas femeninas en Japón, sobre todo en el power metal melódico, aunque como veremos hay conjuntos que datan del siglo pasado y en subgéneros más extremos. Las bandas niponas han trascendido fronteras, firmando con los grandes sellos europeos como

Napalm Records o presentándose en el más grande festival del mundo como es el Wacken Open Air de Alemania, un signo de que su calidad no está en duda, siendo su pasión y coraje un distintivo que les permite prosperar internacionalmente.

Ahora, las geishas del metal nos demuestran que su linaje ancestral se mantiene vivo y la devoción que recorre sus venas alimenta al heavy metal con su arte.



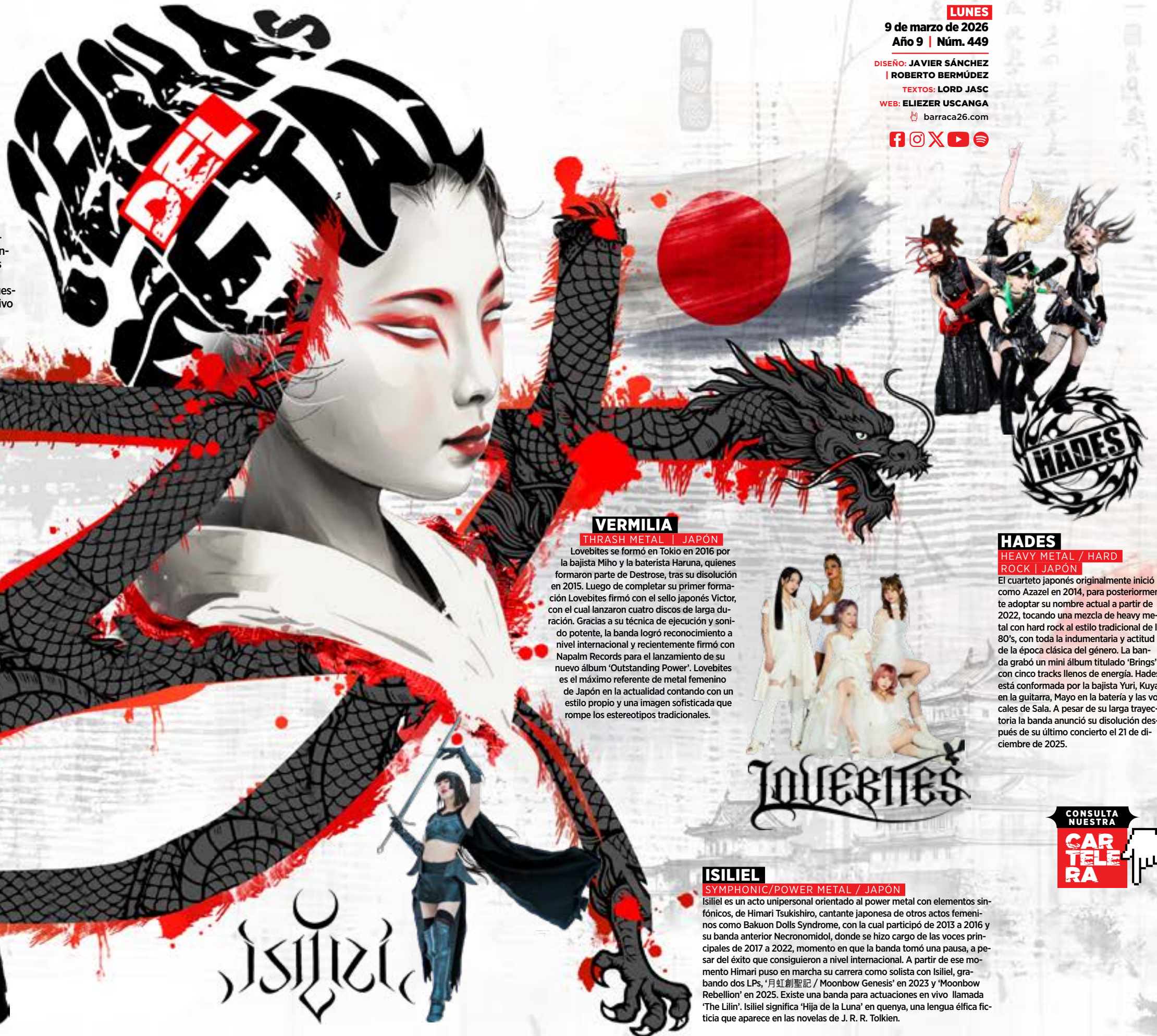
VALKYRIE ZERO
THRASH METAL | JAPÓN

Originaria de Ozaka, la banda nació como Valkyrie en 1984, formada por Shuko Shinjo y Atsuko Kawano tras la disolución de su anterior banda, Lamia. Publicaron su único demo en 1986 'Lamia Shock!'. Un año después la banda cambió su nombre a Valkyrie cuando la vocalista Motoko Kobayashi se unió a la banda. Bajo este nombre lanzaron dos demos en 1988 y 1989 para después separarse por 16 años, hasta que en 2015 se reunieron sin la vocalista Motoko Kobayashi, quien se había mudado a Estados Unidos. En esta nueva etapa grabaron dos discos de larga duración. 'Valkyrie Rising' en 2018 y 'Attack of Valkyrie' en 2023. Finalmente cambiaron su nombre una vez más a Valkyrie Zero y grabaron su último material, su EP homónimo en 2025. Actualmente la banda está conformada por la guitarrista Miho Kondo, Aya "Bun" Ozeki en la guitarra rítmica, la bajista Con y Shuko Shinjo en los tambores.



BA BLACK BATTLE QUAKE
BLACK METAL | JAPÓN

El dueto conformado por la bajista Ura y Zuiju Kanzaki en las guitarras, batería, composición y vocales, emergió de las sombras en Tokio en 2018. La banda ejecuta un black metal crudo y sombrío, originalmente creada como un proyecto pasajero, la banda tomó seriedad con el paso del tiempo hasta llegar a tener actuaciones en vivo en clubes locales con músicos de sesión. Ba Black Battle Quake grabó su primer demo '恐殺6音崎恐始' ('Terror Killer 6: El comienzo del terror en Ootaki') el mismo año de su formación. Le siguieron tres sencillos y sus dos últimos demos en 2023. Todos sus lanzamientos han sido autoeditados. La banda se mantiene en activo.



VERMILIA
THRASH METAL | JAPÓN

Lovebites se formó en Tokio en 2016 por la bajista Miho y la baterista Haruna, quienes formaron parte de Destrose, tras su disolución en 2015. Luego de completar su primer formación Lovebites firmó con el sello japonés Victor, con el cual lanzaron cuatro discos de larga duración. Gracias a su técnica de ejecución y sonido potente, la banda logró reconocimiento a nivel internacional y recientemente firmó con Napalm Records para el lanzamiento de su nuevo álbum 'Outstanding Power'. Lovebites es el máximo referente de metal femenino de Japón en la actualidad contando con un estilo propio y una imagen sofisticada que rompe los estereotipos tradicionales.



ISILIEL
SYMPHONIC/POWER METAL | JAPÓN

Isiliel es un acto unipersonal orientado al power metal con elementos sinfónicos, de Himari Tsukishiro, cantante japonesa de otros actos femeninos como Bakuon Dolls Syndrome, con la cual participó de 2013 a 2016 y su banda anterior Necronomidol, donde se hizo cargo de las voces principales de 2017 a 2022, momento en que la banda tomó una pausa, a pesar del éxito que consiguieron a nivel internacional. A partir de ese momento Himari puso en marcha su carrera como solista con Isiliel, grabando dos LPs, '月虹創聖記 / Moonbow Genesis' en 2023 y 'Moonbow Rebellion' en 2025. Existe una banda para actuaciones en vivo llamada 'The Lilin'. Isiliel significa 'Hija de la Luna' en quenya, una lengua élfica ficticia que aparece en las novelas de J. R. R. Tolkien.

LUNES

9 de marzo de 2026
Año 9 | Núm. 449

DISEÑO: JAVIER SÁNCHEZ
ROBERTO BERMÚDEZ
TEXTOS: LORD JASC
WEB: ELIEZER USCANGA
barraca26.com



HADES
HEAVY METAL / HARD ROCK | JAPÓN

El cuarteto japonés originalmente inició como Azazel en 2014, para posteriormente adoptar su nombre actual a partir de 2022, tocando una mezcla de heavy metal con hard rock al estilo tradicional de los 80's, con toda la indumentaria y actitud de la época clásica del género. La banda grabó un mini álbum titulado 'Brings' con cinco tracks llenos de energía. Hades está conformada por la bajista Yuri, Kuya en la guitarra, Mayo en la batería y las vocales de Sala. A pesar de su larga trayectoria la banda anunció su disolución después de su último concierto el 21 de diciembre de 2025.



CONSULTA NUESTRA

CARTELE RA